



L'offre d'enseignement
en Humanités
au Collège Cardinal Mercier

Le troisième degré

Edition 2021-2022

Grille horaire du troisième degré

Enseignement général de transition

☞ Les élèves suivent de 28 à 35 périodes (p) de cours par semaine. Leur grille horaire comporte:
ATTENTION : toutes les combinaisons d'options ne sont pas nécessairement organisées.

1. La formation commune obligatoire

- * Religion 2 p
- * Education physique 2 p
- * Français 4 p
- * Histoire 2 p
- * Géographie 2 p
- * Langue moderne I 4 p (Néerlandais ou Anglais)

2. La formation optionnelle obligatoire

- * Mathématique 4 p ou option de base Mathématique 6 p
- * Sciences de base 3 p ou option de base Sciences générales 7 p

☞ Dans le respect des contraintes liées à la grille horaire, cette formation obligatoire est à compléter par une option de base au moins à choisir parmi:

3. Les options de base simples

- * Mathématique 6 p
 - * Langue moderne II
 - Anglais 4 p ou
 - Allemand 4 p
 - * Langue moderne III
 - Espagnol 4 p
 - * Sciences générales 6 p
 - * Sciences économiques 4 p
 - * Latin 4 p
 - * Grec 4 p
 - * Education artistique 4 p
- ou
- * Arts d'expression théâtrale et audiovisuelle 4 p

☞ Dans le respect des contraintes liées à la grille horaire, les élèves ont la faculté de choisir parmi

4. Les activités complémentaires

- * Activité préparatoire aux études supérieures (mathématiques) 2 p
- * Activité préparatoire aux études supérieures (sciences) : laboratoires 1 p
→ activité complémentaire OBLIGATOIRE avec le cours de sciences générales (6p)
- * Anglais 2 p
- * Néerlandais 2 p

Religion

2 périodes/semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Objectifs

Le cours de religion est articulé de la troisième jusqu'à la sixième sur la recherche du sens de la vie. C'est particulièrement important durant cette traversée de l'adolescence car, au cours de celle-ci, le jeune cherche à se situer dans l'existence. C'est la responsabilité des adultes, et en particulier des professeurs de religion, de les accompagner dans cette recherche. **Il ne s'agit pas de leur imposer une conception mais de les aider à construire du sens pour comprendre à la lumière de la foi chrétienne et des différentes options philosophiques les grandes problématiques humaines.**

L'intégration de l'**Education à la philosophie et à la citoyenneté** offre par ailleurs aux élèves une compréhension pluraliste et critique des enjeux de la citoyenneté. En effet, ils seront amenés à aborder différents modes de pensées et à développer des capacités d'argumentation et de raisonnement critiques et autonomes, ainsi que **des attitudes responsables, citoyennes et solidaires essentielles pour leur vie future.**

Evaluations et compétences à acquérir

Conformément au programme de religion catholique, l'évaluation se fera sous forme de compétences à acquérir et à entretenir jusqu'à la fin de la sixième.

Ces compétences sont :

- s'interroger ;
- élargir à la culture ;
- comprendre le christianisme en ses trois axes qui **sont croire, vivre et célébrer** ;
- organiser une synthèse porteuse de sens ;
- communiquer.

Les critères d'évaluation sont les suivants :

1. **s'informer** : chercher, s'interroger, comprendre, connaître ;
2. **analyser, critiquer, confronter, interpréter** ;
3. **synthétiser, argumenter** ;
4. **communiquer** : s'exprimer à l'écrit et à l'oral.

Éducation physique

Objectifs – Moyens - Évaluation

2 périodes/semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Depuis sa création, le Collège Cardinal Mercier a toujours perçu les enjeux d'une éducation globale. Il s'est donc progressivement doté d'infrastructures sportives performantes : terrains de jeux extérieurs, gymnases, piscine, tennis couverts, aires d'athlétisme, murs d'escalade. Les professeurs d'éducation physique s'efforceront donc d'utiliser au mieux ces moyens pour contribuer à l'épanouissement et au développement de vos enfants pendant cette période de formation à la vie et à leur personnalité d'adulte.

- Par la diversité des activités proposées (gymniques, aquatiques, jeux individuels ou collectifs, de plein air, rythmiques et d'expression), le professeur d'éducation physique visera à rendre l'élève heureux parce qu'il :
 - ° aura pu **se dépenser** dans les activités qui lui procurent du plaisir et qu'il aura envie de continuer plus tard comme loisir ou compétition ;
 - ° aura pris d'avantage **confiance en lui** grâce à :
 - une maîtrise plus grande de ses possibilités et de ses émotions,
 - une meilleure connaissance de ses limites, la reconnaissance de ses victoires sur lui-même et de ses progrès par le professeur et le groupe - classe.
- Par l'exigence de certaines activités (courses et nages de fond, parcours d'obstacles) l'élève **formera son caractère, sa volonté, sa persévérance dans l'effort, son audace.**
- Par l'entraide nécessaire dans certaines activités (gymnastique, escalade, plongée, sauvetage), il vivra aussi son apprentissage à **la responsabilité.**
- Par les sports d'équipe (handball, basket, foot, volley, tchoukball, frisbee, hockey) il se frottera aux autres dans un esprit où le professeur éduquera à **la coopération, au fair play et au respect des autres.**
- Par les activités faisant appel à l'expression et à la recherche (danse, expression corporelle, mime, invention d'enchaînements gymniques) il développera encore **ses facultés créatives.**
- Par le biais d'activités privilégiées (remise en condition physique, musculation, manutention, auto-défense), le professeur communiquera **des connaissances** profitables à l'élève pour :
 - une meilleure connaissance de son corps,
 - une meilleure hygiène de vie,
 - une éducation à la santé et à la sécurité.
- Par l'ambiance qu'il fera régner au cours, le professeur amènera l'élève à **respecter l'environnement** (condisciples, professeur, matériel) **et à se prendre progressivement en charge, à être plus autonome.**

C'est donc bien un lieu privilégié où le professeur d'éducation physique aura à cœur de faire vivre dans le concret les valeurs que d'autres cours révèlent d'une manière différente.

ÉVALUATION

1- Dispositions générales

- ° L'année scolaire est divisée en 5 blocs de travail distincts. Le contenu de chaque bloc varie conformément au programme (éducation à la santé, à la sécurité, aux sports, à l'expression) mais aussi suivant la disponibilité des locaux de cours.
- ° L'évaluation porte sur le savoir-faire, le savoir et le savoir-être de chaque élève observé durant ces blocs de travail.
- ° La notation est réalisée en chiffre ou en lettre conformément aux pratiques en usage en Humanités (voir le Règlement des études, Titre 2.)

2- Supports et critères

°2.1. Pondération

Savoir-faire -> les réalisations pratiques des élèves (performances, gestes techniques ayant fait l'objet d'un apprentissage).

Savoir-être -> le travail journalier, la participation, le comportement de l'élève, son engagement et sa progression.

°2.2. Critères d'évaluation : les compétences terminales

CHAMP DES HABILITES GESTUELLES ET MOTRICES

H1	Adapter sa vitesse d'exécution aux nécessités du mouvement et à la durée de l'action
H2	Maintenir la régularité d'une allure ou d'un mouvement
H3	Maintenir une position
H4	Enchaîner plusieurs actions successives et /ou simultanées de façon à produire un mouvement fluide, voire harmonieux
H5	Exécuter un mouvement en respectant le code d'exécution (conformité)
H6	Exécuter un mouvement en respectant des préceptes ergonomiques
H7	Exécuter un mouvement en respectant les règles de sécurité
H8	Adapter une technique de base, un mouvement en fonction de sa morphologie et du but poursuivi
H9	Communiquer ses émotions
H10	Gérer l'expression corporelle de ses émotions

CHAMP DE LA CONDITION PHYSIQUE

C1	Endurance : fournir des efforts de longue durée à une intensité moyenne
C2	Souplesse : étirer les muscles des grandes articulations
C3	Vélocité : exécuter des mouvements et des déplacements à grande vitesse
C4	Force : soulever des charges adaptées
C5	Puissance alactique : exécuter des mouvements explosifs

CHAMP DE LA COOPERATION SOCIOMOTRICE

SM1	Valoriser et respecter ses partenaires
SM2	Capter efficacement les signaux émis par ses partenaires et y réagir de manière interactive
SM3	Accepter les faiblesses éventuelles de ses partenaires et adapter ses comportements à la situation collective
SM4	Capter efficacement les signaux émis par les adversaires et y réagir de manière interactive
SM5	Agir avec fair-play et dans le respect de soi et de l'adversaire
SM6	Agir en équipe dans un but fixé
SM7	Assumer des rôles différents dans une équipe
SM8	Accepter de perdre, savoir gagner
SM9	Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe
SM10	Respecter des règles de sécurité

°2.3. Support d'évaluation

Les fiches d'évaluation et l'observation du comportement et de l'engagement de l'élève

Français

4 périodes/semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Objectifs¹

Le français est à la fois **langue d'enseignement**, langue de **communication** et langue de **culture**. La langue donne accès au monde des connaissances et contribue à la structuration de la pensée. La maîtrise du français conditionne la réussite scolaire, la réussite des échanges interpersonnels, la construction de l'individu, la connaissance du monde et le sentiment d'appartenance à une communauté.

Le cours de français poursuit à la fois une **visée d'intégration** (maîtrise des usages discursifs et sociaux, construction et appropriation d'une culture commune) et une **visée d'émancipation** (formation d'apprenants réflexifs, de citoyens critiques et engagés, d'acteurs culturels).

Le cours de français vise à former le jeune adulte dans **trois dimensions** : l'apprenant d'aujourd'hui et de demain, le citoyen responsable et critique, l'acteur culturel.

Unités d'acquis d'apprentissage et productions attendues²

Les objectifs ci-dessus sont poursuivis au travers de sept **unités d'acquis d'apprentissage** (UAA). Les UAA sont un **mode de description des attendus au terme des apprentissages** par degré :

- UAA 0 : Justifier une réponse, expliciter une procédure ;
- UAA 1 : Rechercher, collecter l'information et en garder des traces ;
- UAA 2 : Réduire, résumer, comparer et synthétiser ;
- UAA 3 : Défendre une opinion par écrit ;
- UAA 4 : Défendre oralement une opinion et négocier ;
- UAA 5 : S'inscrire dans une œuvre culturelle ;
- UAA 6 : Relater des expériences culturelles.

Dans le tableau ci-dessous, sont énumérées, pour chaque UAA, les **productions attendues** (écrites ou orales) pour le **3^{ème} degré**.

UAA	Productions attendues pour le 2 ^{ème} degré
UAA 0 : justifier une réponse, expliciter une procédure = Réflexivité/métacognition	• Justification scolaire orale et écrite • Explicitation orale ou écrite de procédures mises en œuvre pour réaliser une tâche scolaire à l'intention d'un condisciple et/ou du professeur • Discussion entre pairs sur une (des) procédure(s)

¹ D'après le *Référentiel de compétences terminales et savoirs requis en français*. Humanités générales et technologiques, 2014.

² D'après le *Programme de français – 2^e degré*, Humanités générales et technologiques, 2018, pp 15-23.

UAA 1 : rechercher/collecter, vérifier une information et en garder des traces	Corpus (papier et/ou numérique) de documents référencés, organisés, avec, pour chaque document, une trace de l'information sélectionnée
UAA 2 : réduire ou résumer un texte, comparer et synthétiser	Sur la base de la lecture ou de l'écoute de documents (qui peuvent être variés en ce qui concerne leur intention, leur structure, leur support) : • exposé oral synthétique (avec support de communication - multimédia ou équivalent) • réponse écrite synthétique à une ou plusieurs question(s)
UAA 3 : Défendre une opinion par écrit	• Avis argumenté en réaction à une ou plusieurs opinion(s) (relatif à des questions sociétales, culturelles, morales...) • Réclamation argumentée dans une relation asymétrique
UAA 4 : défendre oralement une opinion et négocier	• Défense orale d'une position personnelle suite à une synthèse écrite ou orale ou à une discussion. • Prises de parole dans une discussion avec négociation entre pairs et en présence d'un animateur ou d'un modérateur
UAA 5 : s'inscrire dans une œuvre culturelle = S'approprier la culture de manière active	Trois productions portant sur deux sortes d'œuvres sources (littéraires et artistiques) en mettant en œuvre au moins un des procédés créatifs suivants : • Recomposition³ • Amplification⁴ • Transposition⁵
UAA 6 : relater des expériences culturelles	• Trois récits d'expérience d'une rencontre avec une œuvre culturelle (dont au moins un écrit et un oral) • Dossier (papier ou multimédia) présentant une sélection personnelle et motivée d'expériences culturelles

Le cours de français est un lieu privilégié d'enseignement et d'apprentissage de savoirs langagiers et de réflexion sur **la langue**. Parallèlement à sa mission langagière, le cours de français a pour objectif de donner accès à la diversité de la **culture littéraire** et artistique d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que de fournir des clés pour la comprendre et se l'approprier.

Au niveau de la littérature, les **prescrits minimaux** du cours de français du **3^{ème} degré** sont⁶ :

- En **5^{ème}** : l'humanisme, le réalisme, le surréalisme.
- En **6^{ème}** : les lumières, la culture contemporaine.

Education à la philosophie et à la citoyenneté

Conformément au décret *Missions* (1997) et au décret *Citoyenneté* (2007), le *Programme d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté* (2017) recommande « d'incarner **l'éducation à la philosophie et à la**

³ La **recomposition** consiste à créer une nouvelle œuvre par déplacement ou suppression d'éléments d'une ou plusieurs œuvres sources. (On n'ajoute rien, on combine autrement = copier-coller/couper-coller.)

⁴ L'**amplification** consiste à développer/étendre l'œuvre source (écrire dans les blancs du texte, poursuivre une œuvre, élargir le champ d'une image). (On ajoute quelque chose qui n'était pas dans l'œuvre source.)

⁵ La **transposition** consiste à transformer l'œuvre source, en changeant ou non son langage (écrit, iconique, théâtral, audiovisuel ou multimédia). (On transforme l'œuvre pour en créer une nouvelle.)

⁶ D'après le *Programme de français*. Humanités générales et technologiques, 2018, pp 77-80.

citoyenneté dans les disciplines de la grille horaire ou dans des activités éducatives citoyennes solidaires et culturelles développées au sein ou à l'extérieur de l'établissement ».

En ce qui concerne le **cours de français**, les productions et les apprentissages relatifs à l'argumentation écrite et orale (UAA3 et UAA4) permettent aux élèves de développer la **participation au processus démocratique**, que ce soit entre pairs ou dans le cadre d'une relation asymétrique.

D'autre part, naviguer dans l'information (UAA1) et être capable de la synthétiser (UAA2) sont aujourd'hui des compétences indispensables à l'exercice de la citoyenneté, notamment parce qu'elles permettent une réflexion critique sur les **pratiques médiatiques contemporaines** et l'utilisation des **NTIC**. Enfin, la découverte et la pratique de la culture (UAA5 et UAA6) sont des moyens de préparer les futurs adultes à prendre leur place dans la société.

Evaluation

Evaluer une UAA revient à vérifier si l'élève peut accomplir les tâches relatives à cette UAA. Ce sont donc, essentiellement, les **productions des élèves** qui seront évaluées, précisément dans le cadre de **tâches complexes** (tâches de **transfert**). La tâche complexe est une « activité (production) contextualisée mobilisant un ensemble de ressources (savoirs, savoir-faire, savoir-être), non guidée, ouverte et (partiellement) inédite ».

Il convient de distinguer :

- **l'évaluation formative** qui pose un regard **prospectif**. C'est une démarche qui a pour but d'améliorer les processus d'apprentissage et d'enseignement (repérage des difficultés, diagnostic, remédiations). Elle permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre et à l'enseignant d'apprécier l'adéquation des stratégies qu'il a mises en place. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et oriente la remédiation à mettre en place au cours du parcours d'apprentissage dès que cela s'avère nécessaire.
- **l'évaluation certificative** qui pose un regard **rétrospectif**. C'est une démarche qui vise à établir un bilan des acquis d'apprentissage. Il s'agit donc d'évaluer des compétences et la maîtrise des ressources. Ces bilans sont déterminants pour décider de la réussite dans la discipline. Elle s'exerce au terme des parcours, éventuellement (et donc plus exclusivement !) dans le cadre d'une session d'examens.

L'évaluation des apprentissages sera, pour l'essentiel, basée sur les évaluations certificatives. Cependant, pour encourager et valoriser l'investissement des élèves, les évaluations formatives pourront également être prises en compte dans les bulletins de période, et ce à concurrence de 30% maximum.

L'évaluation s'appuiera, le plus souvent, sur des **grilles critériées** reprenant les qualités attendues de la production ou de la prestation de l'élève. Celles-ci sont organisées autour de quatre critères principaux : la lisibilité/l'audibilité ; la pertinence (notamment à l'intention et au genre) ; l'intelligibilité ; la recevabilité.

Les grilles critériées permettront à l'élève :

- de se construire une représentation de l'objet à produire ;
- de lui servir de guide dans la réalisation de la tâche ;

- de refléter son évolution.

Critères de réussite

La **note globale du premier semestre** : elle sera attribuée à titre indicatif, dans la mesure où toutes les UAA n'auront pas été certifiées en décembre.

La **note globale de l'année** : pour réussir, l'élève devra obtenir une moyenne de **55%** et maîtriser **au moins 4 UAA sur 7**. Par ailleurs, en fonction du travail effectué pendant l'année, certaines UAA pourront avoir plus d'importance que d'autres dans la pondération globale.

Histoire

2 périodes/ semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Objectifs

Comprendre son temps est impossible à qui ignore tout du passé; être un contemporain, c'est aussi avoir conscience des héritages, consentis ou contestés (René Rémond, Introduction à l'histoire de notre temps, Paris, Seuil, 1974).

La finalité fondamentale du cours d'histoire est d'aider le jeune, confronté à un monde en pleine mutation et à un brassage sans précédent de cultures, à se situer, situer l'autre et comprendre la société contemporaine par la référence au passé. Il s'agit de préparer l'élève à jouer, dans le monde de demain, son rôle de citoyen conscient et responsable.

Contenu

En 5^e

Concepts	Moments-clés
Libéralisme / Capitalisme	Le temps des Révolutions (fin XVII ^e -XIX ^e siècles).
Nationalisme / Socialisme	La société au XIX ^e siècle: changements, permanences, contestations.
Impérialisme	L'impérialisme des pays industrialisés.

En 6^e

Concepts	Moments-clés
Décolonisation	La première guerre mondiale (1914-1918)
Sous-développement	Des crises à la seconde guerre mondiale (1919-1945)
Fédéralisme	L'Europe dans le monde (1945-1989)
→ Réactiver certains concepts des années précédentes	Les mutations de la société et des mentalités (1945- ...) Problèmes et enjeux de notre temps

Au terme de ces deux années, l'élève doit s'être montré capable de

- *se poser des questions* : énoncer des questions pertinentes en fonction d'un thème de recherche lié à un moment-clé de l'histoire et sur base de l'analyse d'un ensemble de documents (compétence 1);

- *critiquer* : énoncer les raisons de faire confiance ou non aux traces du passé jugées pertinentes par l'élève (compétence 2);
- *synthétiser* : compléter un tableau, rédiger une synthèse (compétence 3);
- *communiquer* : présenter des informations essentielles sous forme d'une ligne du temps, d'un schéma, d'un tableau, d'un plan (compétence 4).

Évaluation

Les évaluations porteront sur le contenu précité ainsi que sur des évaluations de compétences. Dans ce cas, les concepts et savoirs seront mobilisés par les élèves. Dans la mesure du possible, les élèves sont évalués au moins une fois par bulletin de période. Ils sont également évalués lors de la session d'examens de juin.

Géographie

2 périodes/semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Objectifs

Compétences

Le cours de géographie doit apporter des compétences propres à toute démarche scientifique. Le développement de compétences a pour objectif d'outiller les élèves en vue de comprendre, avec les ressources de la géographie, les grands enjeux de nos sociétés.

En cinquième, l'élève sera amené à mettre en œuvre la démarche géographique afin d'éclairer des enjeux liés à l'accès aux ressources énergétiques et autres matières premières.

En sixième, les enjeux éclairés par la formation géographique concernent l'accès à la nourriture, à l'eau, à l'énergie et autres matières premières; les risques naturels et technologiques et leur gestion et l'accès des populations aux fonctions d'un territoire.

Pour développer ces compétences, l'élève devra émettre des hypothèses, identifier les causes et conséquences d'un phénomène, analyser et réaliser des schémas, reformuler des savoir complexes appris, comparer des informations nouvelles à des théories ou modèles géographiques, etc.

Contenu

Les savoirs

Les savoirs seront étudiés dans la perspective de comprendre les composantes naturelles et humaines des territoires, des régions du monde et leurs localisations relatives.

Références spatiales: un certain nombre de lieux du planisphère seront mémorisés afin que l'élève puisse situer des faits (dont ceux de l'actualité), se poser des questions pertinentes et établir des liens et/ou des comparaisons.

Références thématiques concernant essentiellement la géographie humaine, physique, socio-économique et politique: les notions d'aménagement du territoire, les fondements d'une gestion rationnelle de l'environnement et les ressources minérales et énergétique seront approfondis.

Les questions de développement, d'aménagement du territoire et de dynamique des populations, les notions économiques et sociales de base et les structures géopolitiques seront vues au cours de ces deux années.

Les thématiques

En 5^e

- Mondialisation
- Développement durable
- Indicateurs de développement
- Accès aux ressources énergétiques et matières premières

En 6^e

- Belgique
- Aménagement du territoire
- Accès des populations aux fonctions d'un territoire

Les savoir-faire

L'élève sera amené à utiliser les savoir-faire suivants afin de pouvoir analyser et présenter des informations:

- localiser et situer le territoire;
- sélectionner des informations utiles à partir de différentes sources;
- lire et interpréter une carte existante;
- réaliser une carte thématique à partir de données statistiques;
- construire un schéma cartographique ;
- analyser des documents;
- construire et analyser des graphiques;
- construire et interpréter un structurogramme.

Évaluation

L'évaluation portera sur:

- l'acquisition et l'exploitation des outils techniques et des savoir-faire;
- la compréhension de documents divers ;
- la connaissance de notions essentielles ;
- la réflexion et l'esprit critique exercés à partir de documents ;

Langue moderne I/II

4 périodes/semaine – Formation commune/Option de base 5^e et 6^e (3^e degré)

Néerlandais - Anglais - Allemand

Les élèves **poursuivent obligatoirement** l'étude de la première langue moderne (**Langue moderne I**).

Ils peuvent poursuivre l'étude d'une deuxième langue moderne (**Langue moderne II**) entamée au deuxième degré, soit Anglais (2 ou 4 p), soit Néerlandais (uniquement 2 p).

Ils peuvent entamer l'étude d'une troisième langue moderne (**Langue moderne III** - 4 p).

Combinaisons possibles

- Langue moderne I:

Néerlandais ou Anglais.....4 périodes/semaine

- Langue moderne II:

Néerlandais.....2 périodes/semaine

Anglais.....4 périodes/semaine

ou Anglais.....2 périodes/semaine

ou Allemand.....4 périodes/semaine

- Langue moderne III:

Espagnol.....4 périodes/semaine

En d'autres termes, en continuation du cours de langue moderne II du 2^e degré, les élèves peuvent,
- en anglais, continuer l'option 4 heures ou bifurquer vers un cours d'anglais 2 heures (activité complémentaire) ;

- en néerlandais poursuivre un cours à raison de 2 périodes/semaine (activité complémentaire).

➡ voir Anglais /Néerlandais ci-dessous

Les élèves ne peuvent en aucun cas:

- suivre plus de trois cours de langue moderne au troisième degré;
- prendre une même langue deux fois simultanément, par exemple l'anglais à la fois comme langue moderne I et langue moderne II.

Anglais/Néerlandais

2 périodes/semaine – Activité complémentaire 5^e et 6^e

L'accès à ces cours implique d'avoir suivi le cours de langue moderne II Anglais/Néerlandais (4 périodes par semaine) au 2^e degré.

Les quatre compétences sont exploitées au cours et à domicile, mais les compétences réceptives (lecture et audition) sont mises en avant par rapport aux compétences de production (expressions écrite / orale).

Objectifs généraux

Amener les élèves à manier avec aisance une langue étrangère, dans un but communicationnel, c'est-à-dire:

- comprendre la langue courante, parlée et écrite;
- s'exprimer oralement et par écrit de manière correcte.

Les cours de langue moderne à 4 périodes/semaine permettent un apprentissage approfondi et nuancé tant de la compréhension que de l'expression. En fin de 6^e, l'élève a à sa disposition un outil suffisamment affiné qui favorise son autonomie linguistique.

En allemand, les acquis permettent à l'élève de tenter sa chance au «Zertifikat Deutsch» de l'Institut Goethe.

Objectifs spécifiques et contenus des langues modernes I / II (4 périodes/semaine)

L'étude de ces langues reste basée sur le développement des 4 aptitudes, avec une finalité communicationnelle

Compréhension à la lecture

- Lecture et étude approfondie de textes abordant les divers aspects de la vie culturelle, sociale, économique ou politique.
- Lecture autonome de documents culturels ou littéraires (dossiers, nouvelles, romans) et exploitation de ce travail.

Compréhension à l'audition

- Compréhension à l'audition par le biais de travaux sur des journaux parlés, interviews, émissions radio et télévisées diverses.
- Apprentissage de l'écoute autonome: radio et télévision.

Expression orale et écrite

Exploitation des documents étudiés dans le cadre du cours, au moyen d'exercices de synthèse et d'expression spontanée, de débats, de jeux de rôle, d'exercices de composition, de vocabulaire, de phraséologie et de grammaire.

Evaluation des langues modernes I /II

L'élève sera évalué dans les quatre compétences (expressions écrite / orale, compréhensions à l'audition / à la lecture) tout au long de l'année, chaque compétence ayant la même valeur.

Evaluation certificative : l'épreuve de juin sera déterminante.

Dans les 4 compétences, l'évaluation finale sera toujours contextualisée et reposera sur un ensemble de connaissances, c.à.d. que l'élève devra résoudre une tâche contextualisée, complexe, inédite, ouverte et finalisée, en utilisant tous les savoirs et savoir-faire acquis jusqu'à ce jour.

Une épreuve de lecture ou d'audition ne devra pas nécessairement être annoncée par le professeur, puisqu'il s'agit de tester une aptitude pour laquelle l'élève doit être prêt à chaque instant.

Qualités à développer

En plus des aptitudes et attitudes développées dans l'ensemble des cours (travail régulier, synthèse, analyse, mémorisation, esprit critique), il convient de rappeler l'importance des facteurs qui favorisent l'apprentissage des langues modernes:

- la bonne connaissance de la langue maternelle;
- une bonne oreille, une capacité d'imitation;
- l'ouverture d'esprit;
- l'aptitude à la prise de parole.

Activités et animations spécifiques

Certaines activités pourraient être organisées en fonction des groupes-classes. L'objectif est de motiver les élèves qui pourront ainsi expérimenter activement l'utilité de ce qu'ils ont appris, notamment en effectuant des jeux de ville, des visites, des interviews.

En allemand, les élèves volontaires peuvent être accompagnés dans la préparation à l'épreuve externe 'Zertifikat Deutsch' de l'Institut Goethe, diplôme reconnu mondialement.

Langue moderne I en immersion

4 périodes/semaine - Formation commune 5^e

Les objectifs, contenus et évaluations du cours de langue lié à l'E.M.I.L.E. (Enseignement de matières par l'intégration d'une langue étrangère) sont les mêmes que ceux donnés dans le cadre des cours de langues classiques. Il s'agit au sein du Collège de l'apprentissage du néerlandais (voir Langue moderne I/II).

Le cours de langue reste donc fidèle aux spécificités suivantes :

1. ouvrir l'élève à la différence culturelle et développer des qualités d'ouverture et de tolérance;
2. le sensibiliser aux spécificités culturelles liées à la langue cible ;
3. lui permettre d'acquérir une méthode de travail et d'organisation pour l'ensemble des cours à travers des documents dans la langue cible ;
4. lui donner accès aux quatre compétences langagières dans la langue cible dont les niveaux de maîtrise seront plus riches et plus denses que dans le circuit traditionnel.

Ce dernier point nécessite l'apprentissage et l'intégration de concepts grammaticaux ainsi que le développement progressif des divers champs thématiques couvrant les domaines de la vie courante en tenant compte de l'âge de l'élève, de son environnement, de sa culture et de ses intérêts.

Les élèves ayant bénéficié de l'immersion précoce et qui manipulent déjà la langue avec aisance seront amenés, tout comme les élèves plus débutants, à développer et enrichir leurs savoirs.

Au-delà des facilités d'expression de certains, il s'agira aussi de respecter des consignes de contenu et de pertinence par rapport à la tâche et cela dans toutes les compétences.

Le cours de néerlandais en immersion se mettra également, de façon ponctuelle et à la demande des professeurs concernés, en lien avec les cours dits de contenus, les D.N.L. (disciplines non linguistiques, c'est-à-dire l'histoire et la géographie dans notre établissement) pour répondre aux besoins linguistiques spécifiques de ceux-ci (fonctions langagières, points grammaticaux et vocabulaire thématique). Il veillera donc à développer, installer et intégrer des savoirs et savoir-faire linguistiques au service de l'apprentissage des D.N.L.

L'immersion propose un moyen supplémentaire de donner l'occasion à nos élèves d'améliorer leurs capacités en Néerlandais et, pour en tirer le meilleur profit, nous insistons pour qu'ils utilisent cette langue un maximum, même pour les échanges entre eux.

ATTENTION ! Le choix des combinaisons d'options des élèves en immersion est limité.

Langue moderne III Espagnol

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

Le cours de langue moderne III Espagnol est un cours d'initiation à la langue qui a pour but d'amener les élèves à comprendre la langue courante, parlée et écrite et à s'exprimer simplement et correctement oralement et par écrit (ceci via l'acquisition et l'approfondissement de connaissances lexicales et grammaticales. A travers diverses activités, les élèves auront également l'occasion de découvrir la richesse de la culture espagnole et hispano-américaine.

Objectifs

Il s'agit avant tout d'initier les élèves et de les amener à utiliser avec de plus en plus d'aisance leur 3^e langue étrangère, c'est-à-dire:

- comprendre la langue courante, parlée et écrite;
- s'exprimer simplement et correctement, oralement et par écrit et ce, en référence à un manuel d'apprentissage de la langue espagnole.

Dès le départ, les objectifs à atteindre seront donc:

- une connaissance active du vocabulaire de base;
- une maîtrise des éléments grammaticaux fondamentaux.

Contenu

Comme pour toute autre langue, l'apprentissage de l'espagnol est basé sur l'acquisition des unités d'apprentissages suivantes:

1. UAA- Lire pour (s') informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions et/ou des sentiments (CL): [A1 → B1-]

L'élève sera capable de comprendre les informations contenues dans un message écrit et de les reformuler, soit en français, soit en langue cible. Ce message, rédigé dans une langue standard non spécialisée sera en rapport avec l'âge de l'élève, son environnement, ses intérêts et son expérience de la vie courante, sociale, culturelle et/ou ceux de personnes dont il étudie la langue.

Quelques exemples, en situation d'apprentissage, pour la CL:

- ✓ Comprendre des messages de types et de contenus variés (textes issus de manuels, revues scolaires, publicités, lettres, emails, livres, articles authentiques, ...) globalement puis en détail pour traduire, faire une synthèse, répondre à des questions, résoudre un « vrai/faux », un questionnaire à choix multiples...

NB : *Suivant la difficulté du texte, l'usage d'un dictionnaire sera autorisé (ou non) pour la compréhension à la lecture.

*La maîtrise du français est non négligeable, car elle permet la compréhension des questions et la formulation correcte des réponses.

2. UAA - Écouter pour (s') informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions et/ou des sentiments : (CA) : [A1 → B1-]

L'élève sera capable de comprendre les informations contenues dans un message oral (vie quotidienne puis fait d'actualité ou thèmes culturels) et de les reformuler de façon personnelle, soit en français, soit en langue cible. Ce message, exprimé dans une langue standard non spécialisée (échanges en classe, matériel authentique, sélectionné pour l'apprentissage), sera en rapport avec l'âge de l'élève, son environnement, ses intérêts et son expérience de la vie courante, sociale, culturelle et/ou ceux de personnes dont il étudie la langue. L'élève montrera qu'il est capable de sélectionner dans le support audio(visuel) différentes informations par rapport à la tâche donnée.

Quelques exemples, en situation d'apprentissage, pour la CA:

- ✓ Comprendre les consignes, les demandes du professeur pendant le cours, les interventions des autres élèves, un message, une communication à propos de thèmes connus, un dialogue enregistré, une information, etc. et réagir en conséquence.
- ✓ Rendre en français les idées principales ou certains détails.
- ✓ Retranscrire un(e) (partie du) texte ou compléter un texte lacunaire.

3. UAA- Ecrire pour (s') informer, (faire) agir et exprimer des opinions, des sentiments (EE) : [A1→A2+]

L'élève sera capable de rédiger un message écrit, cohérent et logique, s'adressant à une personne. Il utilisera une langue standard non spécialisée, en adaptant le registre de langue à la situation et/ou à son interlocuteur. Dans les cas où il ne possède pas le vocabulaire approprié pour répondre aux questions, il pourra disposer d'un dictionnaire les dernières minutes du cours. Dans ce message, il rendra compte d'une anecdote, d'une demande d'informations, d'une expérience personnelle, d'une opinion, de données sur lui, son environnement, dans sa vie courante, sociale et culturelle et/ou celle d'un tiers dont il étudie la langue. **Naturellement, la maîtrise des bases grammaticales et du vocabulaire est indispensable pour une formulation correcte du message.** L'élève est prié d'entretenir régulièrement ses connaissances.

Quelques exemples, en situation d'apprentissage, pour l'EE:

- ✓ Rédiger des écrits informels (lettre, carte postale, email, ...)
- ✓ Réaliser un plan, résumer un texte, une histoire, donner ton avis.

4. UAA- Parler avec ou sans interaction pour (s') informer et/ou faire agir (EOSI / EOEI) : [A1→ A2+]

L'élève sera capable de produire un message oral, dans une langue standard non spécialisée, en adaptant le registre de **langue** à la situation et/ou à son interlocuteur (au sein d'une conversation, débat et exposé). Ce message sera une réaction adéquate à un stimulus non linguistique, à un message oral ou écrit, en rapport avec l'âge de

l'élève, son environnement, dans sa vie courante, sociale, culturelle et/ou ceux de personnes dont il étudie la langue.

Quelques exemples, en situation d'apprentissage, pour l'EO (avec ou sans interaction):

- ✓ S'exprimer dans des situations de la vie courante : se présenter, poser des questions, répondre à des questions.
- ✓ Communiquer des émotions, exprimer son avis, son accord ou désaccord à propos de sujets abordés au cours, parler de ses projets, de ses difficultés, etc.
- ✓ Présenter un petit exposé après un temps de préparation.
- ✓ Imaginer et jouer un 'jeu de rôles' en exploitant correctement le vocabulaire, les structures grammaticales et les types de situations abordées en classe.
- ✓ Demander/donner des renseignements ou des infos, décrire, raconter une anecdote, effectuer une transaction, demander/donner un avis,...

5. Le code : grammaire et vocabulaire

Le code est au service des 4 unités d'acquis d'apprentissage. Il est impératif que l'élève maîtrise celui-ci parce qu'il lui permettra de progresser et que tout message doit avoir une forme correcte pour être compréhensible.

Matériel

- Le manuel nécessaire aux cours de cinquième est le *Sueña 1*. Le collège propose le manuel en prêt gratuitement. L'élève s'engage à en prendre le plus grand soin. (Attention : hors *Rent a book*, se fait via les professeurs d'espagnol)
- Un dictionnaire (*Le Robert et Collins* offre un bon rapport qualité/ prix : env. 10€)
- Un lexique thématique : « vocabulaire espagnol » de García Lardenois ed. Libro pour les 6^e (3€).

Mathématique

4/6 périodes/semaine - Formation optionnelle obligatoire 5^e et 6^e

[+2 p] - Activité complémentaire 5^e et 6^e

Trois possibilités sont offertes à l'élève qui aborde la 5^e année au Collège:

- Math (4 p) (cours élémentaire);
- Math (6 p) (option de base);
- Compléments de mathématique (implique d'être inscrit au cours (6 p)).

Il est important de rappeler que:

- Durant le dernier degré du secondaire, l'élève perd la faculté de modifier ses choix. Il devra donc reconduire en 6^e, les options prises en 5^e.
- L'élève devrait réaliser son choix en fonction de ses goûts et aptitudes, mais aussi en tenant compte des besoins en mathématique, des éventuelles études supérieures qu'il désire entreprendre.
- Si certains objectifs sont communs aux différentes options proposées, chacune possède sa finalité propre, une méthodologie appropriée et des contenus distincts.

Mathématique (4 p) (cours élémentaire)

Objectifs

- Utiliser les notions et concepts mathématiques élémentaires dans des exercices appropriés
- Procurer des instruments de travail qui permettent de résoudre des applications concrètes

Contenu

En 5 ^e 4h	En 6 ^e 4h
•Géométrie : Calcul vectoriel et produit scalaire dans le plan et dans l'espace •Trigonométrie: formules, équations, fonctions •Analyse: - Manipulations de fonctions - Suites - Limites de fonctions et asymptotes - Dérivées	•Géométrie: - Géométrie analytique des plans et des droites - Systèmes d'équations linéaires 3X3 •Analyse combinatoire et probabilité •Analyse: - Primitives et intégrales - Fonctions logarithmiques et exponentielles - Réciproque d'une fonction •Statistiques à deux variables

Mathématique (6 p) (option de base)

L'élève qui termine avec fruit le cours de mathématique en 4^e trouvera dans ce cours une suite logique aux notions étudiées précédemment.

Objectifs

- Consolider et approfondir les connaissances antérieures
- Comprendre un développement théorique et utiliser les notions et concepts dans des exercices
- Préparer les élèves à aborder des disciplines scientifiques en leur proposant des applications qui font appel à l'intuition, à la réflexion, au choix d'une méthode de résolution et à l'interprétation des résultats
- Apporter aux élèves un bagage de connaissances et de savoir-faire suffisant pour entamer des études supérieures dans lesquelles l'outil mathématique est apprécié

Contenu

En 5 ^e 6h	En 6 ^e 6h
•Algèbre : -calcul matriciel, déterminants, - systèmes linéaires •Trigonométrie: formules, équations, inéquations •Analyse: - Manipulations et composition de fonctions - Suites - Limites de fonctions et asymptotes - continuité - Dérivées •Géométrie: - Calcul vectoriel dans l'espace - Produit scalaire dans l'espace - Orthogonalité - Equations de plans et de droites de l'espace	•Géométrie: Les coniques •Analyse combinatoire et probabilité •Algèbre : Nombres complexes •Analyse: - Primitives et intégrales - Fonctions logarithmiques et exponentielles - Réciproque d'une fonction •Statistiques à deux variables

Complément de mathématique (2 p)

Dans le cadre d'une activité préparatoire aux études supérieures, les élèves ont la faculté de suivre des compléments de mathématique. Outre une réelle motivation, l'accès aux compléments implique:

- que l'élève soit inscrit en (Math 6 p),
- un avis favorable du conseil de classe,
- une bonne capacité d'abstraction.

Objectifs

- Conduire les élèves le plus loin possible sur le chemin de l'autonomie, un atout essentiel de réussite face au rythme et aux exigences des études supérieures
- Initier les élèves au raisonnement logique
- Familiariser aux concepts théoriques. Comprendre une définition, un énoncé, c'est savoir l'expliquer intuitivement, l'exemplifier, l'utiliser, le généraliser, le particulariser; comprendre une démonstration, c'est savoir la comparer, la critiquer, la ré-expliquer
- Lire et comprendre un texte mathématique, «rédiger» des mathématiques
- Développer la capacité d'application dans des situations de nature mathématique, physique, économique
- Amener les élèves à explorer un problème complexe: dégager les données et les contraintes, choisir les outils efficaces pour sa résolution
- Eveiller le goût de la recherche personnelle

Évaluation

Pour l'évaluation, lire les dispositions prévues dans le Règlement des études.

Sciences

Formation optionnelle obligatoire / Option de base 5^e et 6^e

Sciences de base / Sciences générales

Les **sciences de base** (3 p) ont pour tâche d'aborder les connaissances scientifiques nécessaires à chacun pour gérer sa vie de citoyen.

Les **sciences générales** (6 p) + activité complémentaire « laboratoires » OBLIGATOIRE (1 p) sont plus particulièrement destinées à ceux qui orientent leur formation vers les secteurs des sciences, des mathématiques, de la médecine et des technologies. Les laboratoires de chimie et de physique (1p) sont organisés en $\frac{1}{2}$ groupe, c'est-à-dire alternativement, une semaine sur deux.

Les nouvelles dispositions font explicitement référence à l'obligation de calquer l'enseignement sur une confrontation avec le réel, sur une interrogation de l'apport scientifique et sur les moyens que donne la science pour résoudre les défis de notre temps. Concrètement, il s'agira de stimuler chez les élèves les capacités d'observation, le don à l'expérimentation et les facultés de généralisation.

L'apprentissage s'articulera autour de savoirs (connaissances) et de compétences (utilisation des connaissances). Dans cet esprit, le cours de sciences ne peut plus être l'exposé cloisonné de contenus en biologie, en chimie et en physique. Des passerelles seront établies entre les différentes disciplines scientifiques afin de susciter une dynamique de réflexion et de généralisation.

Contenu

Les compétences et savoirs disciplinaires :

	<i>En 5^e</i>	<i>En 6^e</i>
Biologie	THEME 1 : Système nerveux humain THEME 2 : Homéostasie THEME 3 : Système reproducteur humain (avec meiose)	THEME 1 : Génétique THEME 2 : Evolution THEME 3 : Ecologie Biodiversité et développement durable
Chimie	THEME 1 : Solutions aqueuses THEME 2 : Facteurs d'évolution spontanée des réactions chimiques : réactions réversibles et équilibres chimiques THEME 3 : Etude des composés organiques et des principales réactions en chimie organique : combustion, estérification...	THEME 1 : Réactions acide-base THEME 2 : Réactions de précipitation THEME 3 : Réactions d'oxydo-réduction
Physique	THEME 1 : Etude des mouvements Cinématique et dynamique THEME 2 : Gravitation et cosmologie THEME 3 : Electrocité, magnétisme et électromagnétisme	THEME 2 : Mouvement oscillatoire harmonique THEME 3 : Ondes mécaniques THEME 4 : Ondes électromagnétiques THEME 5 : Physique nucléaire et gestion de l'énergie

Sciences de base (3 p)

La vie quotidienne dans la société du XXI^e siècle est à ce point influencée par les sciences et les techniques que tout citoyen, quel que soit son niveau social, doit pouvoir accéder à des savoirs scientifiques actualisés et être capable de raisonnements adéquats. La confrontation au réel par des pratiques expérimentales est une caractéristique fondamentale des sciences. En matière d'apprentissage cela doit se traduire, chaque fois que c'est possible, par une référence à des expérimentations et du travail de terrain. Outre des savoirs, des attitudes et des compétences, liées à la pratique scientifique sont définies. Sont retenues ici celles qui sont indispensables à tout citoyen.

Compétences et attitudes communes à la biologie, la chimie et la physique

Attitudes qui paraissent indispensables à tout citoyen

L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple,

- de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer;
- de reconnaître les limitations du travail entrepris;
- de s'investir dans une étude sérieuse et une analyse critique des questions mises au débat et, le cas échéant, de suspendre son jugement.

L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres,

- d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles, mais de suspendre son jugement s'il n'existe pas de données plausibles ou d'arguments logiques à l'appui de ces idées;
- de reconnaître les explications inconsistantes, les généralisations abusives et les failles dans une argumentation;
- de se poser la question: «Comment est-on arrivé à ces conclusions?»;
- de chercher à se documenter à diverses sources, en confrontant les informations recueillies.

La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.

Le souci d'inscrire son travail dans celui d'une équipe.

Compétences générales scientifiques

- Confronter ses représentations avec les théories établies
- Modéliser, construire un modèle qui rend compte de manière satisfaisante des faits observés
- Expérimenter
- Maîtriser des savoirs scientifiques permettant de prendre une part active dans une société technico-scientifique
- Bâtir un raisonnement logique
- Communiquer

Sciences générales (6 p)

+ activité complémentaire « laboratoires » (1 p)

Ce niveau se distingue essentiellement du précédent par un approfondissement des contenus abordés d'un point de vue expérimental, calqué sur les réalités de la vie quotidienne d'une part et, d'autre part, sur une approche critique des théories scientifiques et de leurs applications. Il s'agira aussi de confronter l'apport scientifique avec la technologie et de se poser la question de la finalité de l'un et de l'autre. Cette formation scientifique se basera sur l'actualité comme le génie génétique, les matériaux nouveaux, l'apport de la conquête spatiale,....

Cette option demandera de la part de l'élève un investissement au niveau de la rigueur, du sens critique et de la généralisation. En d'autres termes, elle veut donner une solide formation à l'esprit scientifique et veut lutter contre l'encyclopédisme en initiant des mécanismes mentaux qui font moins appel à la mémoire qu'aux capacités de précision, d'abstraction, de confrontation et d'actualisation. Le cours insistera aussi sur l'absence de cloisonnement entre biologie, chimie et physique. Certains sujets seront traités sous ces trois aspects (utilisation des ressources naturelles, protection du cadre de vie, biotechnologie, etc.).

Le mode de vie actuel est de plus en plus influencé par les applications scientifiques. La vulgarisation de ces connaissances donne à tous une vue superficielle. La somme des connaissances augmente dans des proportions telles qu'il n'est plus possible de les assimiler. Le cours de sciences est, dès lors, un fondement indispensable de la formation générale. Son caractère passionnant est qu'il permet d'expliquer bon nombre de phénomènes que chacun côtoie dans sa vie de tous les jours et qui nous posent de nombreuses questions.

Pour ceux qui se destinent à une carrière orientée vers la médecine, la pharmacie, le paramédical, la biologie, la chimie, la physique, les études d'ingénieur (civil ou commercial), etc., l'objectif au C.C.M. est de les mettre dans les meilleures conditions afin d'aborder l'université ou les hautes écoles. L'expérience a appris qu'au C.C.M., cet objectif a toujours été atteint et la refonte des programmes ne changera pas cette détermination.

Dans le but d'intégrer cette nouvelle structure et d'atteindre les compétences requises, les cours de sciences générales (6p) de 5^e et 6^e années s'accompagnent d'une activité complémentaire « laboratoire » (1p) obligatoire se déroulant en groupe d'une quinzaine d'élèves maximum. Ces laboratoires s'organisent alternativement une semaine sur deux, en physique et en chimie. Au cours de ces laboratoires, les élèves auront l'occasion de réaliser eux-mêmes des expériences se rapportant aux différents chapitres abordés durant les cours « théoriques » de physique et de chimie.

Compétences et attitudes communes à la biologie, la chimie et la physique

Les compétences particulières aux sciences relèvent de l'observation du monde et de son analyse; elles influencent directement la manière d'apprendre, d'utiliser la connaissance et d'agir.

L'enseignement fera comprendre que la biologie, la chimie et la physique

- font continuellement appel à des modèles, modèles avec leurs limites, qui permettent de décrire une réalité souvent complexe;
- sont des sciences «au quotidien» qui doivent être au service des personnes en éclairant les questions nouvelles qu'elles se posent au sujet de leur bien-être, de leur environnement et de leur santé;
- sont des sciences expérimentales contribuant ainsi à mettre en place des démarches rationnelles aptes à résoudre des situations-problèmes;
- confrontent sans cesse les représentations spontanées à des modèles établis;
- doivent être articulées à d'autres disciplines pour donner une vision globale de la réalité;
- sont nées et se développent dans des contextes culturels, socio-économiques et techniques précis;
- sont propices à une réflexion d'ordre éthique;
- utilisent les raisonnements inductifs, déductifs, par analogie et par l'analyse systémique.

Adopter des attitudes en accord avec une éthique scientifique

L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple,

- de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer;
- de reconnaître les limitations du travail entrepris;
- de s'investir dans une étude sérieuse et une analyse critique des questions mises au débat et, le cas échéant, de suspendre son jugement.

L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres,

- d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles, mais de suspendre son jugement s'il n'existe pas de données plausibles ou d'arguments logiques à l'appui de ces idées;
- de reconnaître les explications inconsistantes, les généralisations abusives et les failles dans une argumentation;
- de se poser la question: «Comment est-on arrivé à ces conclusions?»;
- de chercher à se documenter à diverses sources, en confrontant les informations recueillies.

La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.

Le souci d'inscrire son travail dans celui d'une équipe.

Maîtriser des compétences scientifiques

- S'approprier des concepts fondamentaux, des modèles ou des principes
- Conduire une recherche et utiliser des modèles
- Utiliser des procédures expérimentales

- Bâtir un raisonnement logique
- Utiliser des procédures de communication
- Résoudre des applications concrètes
- Utiliser des outils mathématiques et informatiques adéquats
- Utiliser des savoirs scientifiques pour enrichir des représentations interdisciplinaires
- Établir des liens entre des démarches et notions vues en sciences et d'autres vues ailleurs

Évaluation des cours de sciences

Le processus de certification portera sur les compétences et attitudes scientifiques communes aux trois disciplines, en même temps que sur les compétences spécifiques et savoirs disciplinaires. Dès lors, dans le bulletin, figurera une note globale correspondant à la moyenne des résultats obtenus dans les trois matières. Néanmoins, le(s) titulaire(s) des cours de sciences générales se réserve(nt) le droit d'attribuer une note insuffisante si l'élève obtient une note «TI» dans l'une des trois matières, malgré une moyenne supérieure à 50 %.

En sciences, 2 formes d'évaluation seront effectuées au cours de l'année :

- l'évaluation « **formative** » effectuée en cours d'apprentissage et visant à apprécier les progrès accomplis par l'élève et à comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre.
- l'évaluation « **certificative** » sur base de laquelle sera prise la décision du passage de classe.

L'évaluation en sciences se base sur la mesure de :

- La maîtrise des « **ressources** » : explicitation des savoirs et exercice des savoir-faire abordés au cours (= étude).
- La réalisation des « **tâches** » : ces tâches permettent l'aptitude de l'élève à choisir et utiliser les ressources dans des situations nouvelles proches de celles développées au cours :
 - Tâche 1 (T1) : décrire, **expliquer**, **interpréter** un phénomène et prévoir son évolution
 - Tâche 2 (T2) : **expérimenter** : mener à bien une démarche expérimentale
 - Tâche 3 (T3) : **résoudre** une application concrète
 - Tâche 4 (T4) : **traiter l'information** : présenter sous une autre forme une information, un concept, un processus ou un phénomène naturel

Chacune des tâches est évaluée durant l'année.

Sciences économiques

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

Objectifs

L'objectif final est de donner à l'étudiant une vision globale des réalités socio-économiques actuelles par la compréhension des mécanismes de base qui régissent l'économie au niveau national et international.

Dans cette optique, le caractère interdisciplinaire du cours d'économie doit également être souligné, compte tenu des nombreuses et diverses influences qui agissent sur la problématique économique: influences historiques, géographiques, éthiques, politiques, juridiques.

Dans la période de transition actuelle, s'opèrent dans l'économie mondiale des mutations technologiques et géographiques de première importance. Leurs conséquences présentes et futures sur les relations sociales et l'environnement sont autant de débats de fond qui pourront éveiller l'esprit critique de l'étudiant.

Contenu

En 5^e (Economie (3 p) et Droit (1 p))

Économie

La science économique étant une science en marche et inachevée, force est de constater que bon nombre de phénomènes restent sans explication satisfaisante. Face aux grands mouvements de l'histoire, quel peut être l'apport de la connaissance économique ?

Une introduction à la macro-économie, à l'histoire économique contemporaine, l'étude des différents systèmes économiques et des grands concepts économiques permettront de mieux comprendre l'évolution de l'économie aujourd'hui. La croissance économique, ses nombreuses répercussions sur le climat et les choix de société (développement durable, notamment) qu'elle imposera seront également traités.

Droit

Eduquer, c'est avant tout former un citoyen à part entière, c'est-à-dire l'être qui connaît l'organisation dans laquelle il vit et qui, surtout, est capable de participer activement à son évolution harmonieuse et pleine de justice sociale. Or, comment réussir cette gageure s'il ignore le sens des expressions juridiques les plus courantes et les grands principes qui régissent nos relations civiles ? Il en résulte que les notions fondamentales de droit civil seront étudiées au travers de cas concrets extraits de la revue de presse.

En 5^e, le programme est essentiellement orienté vers le droit civil. L'analyse de la personnalité juridique, la capacité juridique, ... sont les grandes lignes du cours.

Une introduction au Droit constitutionnel permettra de mieux aborder l'évolution institutionnelle de la Belgique, cadre dans lequel les Belges peuvent exercer leurs droits et être soumis à des obligations.

Les grands titres de ce cours sont notamment la Constitution belge, les Belges et leurs droits, les pouvoirs politiques en Belgique.

En 6^e (Economie (3p) et Droit (1 p))

Economie

Dans l'introduction à la micro-économie, le modèle de concurrence parfaite sera confronté à la concurrence réelle. La notion de marché au niveau national sera envisagée en ce qui concerne le travail, le capital financier et les biens et services.

Les déséquilibres observés sur le marché du travail, en particulier le chômage, seront analysés avec soin.

L'étude du marché au niveau international permettra de mieux cerner les concepts de termes d'échanges, de mondialisation, de systèmes monétaires internationaux. Enfin, les causes des crises seront exploitées.

Droit

Après une présentation des différents contrats, leurs conditions de validité, de résiliation et d'extinction, place sera également faite au Droit international, au travers notamment des liens entre les traités ou conventions internationales signés par la Belgique et leurs conséquences sur le système législatif belge.

Aptitudes requises

La curiosité intellectuelle, un attrait pour l'information économique, sociale et politique et un goût prononcé pour les grands enjeux du XXI^e siècle seront évidemment des atouts majeurs pour l'élève.

Un esprit critique de l'information, une recherche active de documentation et l'établissement de liens entre les notions vues en classe et les informations recherchées devront amener progressivement l'étudiant à un niveau de connaissances qui lui permettront non seulement de comprendre un article ou un débat économique mais aussi d'analyser avec rigueur les arguments en présence.

La précision dans le vocabulaire, la participation active aux travaux et aux réflexions de groupe, l'écoute et le respect des opinions de chacun seront de rigueur.

Méthodes et apprentissages

Le programme sera appliqué non pas comme un savoir mais comme un support utile pour entraîner l'élève à apprendre aujourd'hui mais surtout demain.

L'activité de l'élève sera privilégiée en le mettant en « situation problème », soit seul, soit en groupe. Des travaux d'analyse et de synthèse nécessiteront l'exploitation de sources d'information (presse, Web, visites, ...).

Chaque année en 5^e et/ou en 6^e, des visites de nos institutions sont organisées au Parlement et au Palais de Justice. Les élèves auront l'occasion d'assister à une séance à la Chambre ou au Sénat et de suivre un procès au tribunal correctionnel ou en cour d'assises.

En rhétorique, l'élève pourra également, si certaines conditions (notamment de nombre, de motivation, ...) sont réunies, participer au développement d'une mini-entreprise, en guise de TFE.

Évaluation

L'évaluation portera sur les capacités de connaissance, de compréhension, d'application des connaissances, d'analyse, de synthèse et de critique au travers de quelques contrôles de synthèse par année. L'élève devra donc organiser son travail en conséquence de manière à bien le planifier.

Latin

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

Objectifs

L'apprentissage des langues anciennes, c'est pouvoir comprendre les rapports entre la tradition et la modernité, entre l'histoire et le devenir, entre le politique et l'esthétique; c'est découvrir des productions culturelles diverses, c'est se construire une représentation de peuples et de nations qui possèdent le même « tronc nourricier », c'est comprendre les valeurs de différents patrimoines culturels et immatériels en comparant et en analysant, de manière critique et adaptée des productions diverses issues d'époques et de milieux différents ; c'est enfin découvrir que la plupart de nos références artistiques, littéraires, scientifiques trouvent leur origine dans le monde antique.

En d'autres termes, l'exercice de ces compétences donne accès aux textes authentiques et contribue à différents aspects de la formation du jeune. Cet exercice lui permet d'acquérir une méthode de travail efficace, de s'évaluer avec pertinence, d'éveiller et de satisfaire sa curiosité intellectuelle.

Sur le plan humain et social, l'exercice de ces compétences amène progressivement le jeune à penser et à agir par lui-même, à développer sa sensibilité et son sens esthétique, à prendre conscience de ses responsabilités d'homme et de citoyen dans le monde d'aujourd'hui.

Quelle que soit l'orientation que le jeune adulte choisira, les compétences développées au cours de latin ou au cours de grec trouveront, dès lors, de nombreuses applications, spécialement :

- cultiver le sens de l'effort
- structurer une recherche
- résoudre une situation problème
- pratiquer l'analyse et la synthèse
- rédiger avec élégance et avec précision
- mieux communiquer
- comprendre une terminologie spécialisée
- appréhender des modes de pensée et d'expression différents.

Contenus

Contenus obligatoires du 3^{ème} degré (cf. programme 2016)

Question sociale vive	Thématiques anthropologiques	Concept(s)
La discrimination ethnoraciale	Modèles et codes sociaux	Βάρβαρος Maiestas
Le respect de la dignité humaine		ἀρετή
La condition de la femme		Natura φύσις
Les changements climatiques et le développement durable		Fides Grauitas Κόσμος
La mondialisation et le respect des nations		
La famille aujourd'hui	Parentés et alliances	Pietas
Le droit aux libertés fondamentales	Organisation du politique	Πόλις Ἐλευθερία Concordia Grauitas
La coexistence pacifique		Pax Romana Pietas
Les croyances	Aspects symboliques	Μοίρα Fatum
La recherche du bonheur et l'épanouissement personnel		Virtus Fatum Ἀλήθεια λόγος

Évaluation

<i>Pour montrer qu'il est capable de...</i>	<i>l'élève doit apprendre à...</i>	<i>et sera amené à...</i>	<i>ce qui implique</i>
Comprendre un extrait d'auteur latin et/ou grec et le traduire en français contemporain correct, en alliant l'analyse et la synthèse et en disposant des informations nécessaires et suffisantes (l'exercice de la version rendra les élèves capables de structurer leur pensée et d'organiser leur raisonnement).	• Représenter les organisateurs textuels, les marqueurs organisationnels et les marqueurs de relation. • Interpréter des indices lexicaux, morphologiques et syntaxiques. • Interpréter des unités sémantiques. UAA 1 Diuisio	Rédiger et à communiquer une production qui mettra en évidence la compréhension et l'interprétation d'un texte latin et/ou grec non vu, en particulier au travers de l'exercice de version.	Une maîtrise des connaissances nécessaires pour lire un texte dans la langue originale
Retraduire en français des textes d'auteurs latins et/ou grecs, traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en justifier le fonctionnement linguistique et en commenter le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours.	• Relier les extraits ◦ à des auteurs, des époques, des genres ; ◦ à des supports iconographiques, archéologiques, textuels, multimédia. • Expliquer ◦ le déroulement d'un texte ; ◦ les arguments d'un auteur ; ◦ des points de convergence/de divergence. • Analyser des unités sémantiques et syntaxiques. UAA 2 Expositio	Rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence l'appropriation du sens d'un texte latin et/ou grec vu en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.	
Saisir et analyser tant le fonctionnement de ces deux langues flexionnelles que la constitution de lexiques, à l'origine du lexique français et sources d'emprunts pour lui, comme pour de nombreuses langues modernes.	• Expliquer ◦ des mots de même famille lexicale ; ◦ des affixes ; ◦ des unités fonctionnelles et sémantiques. • Interpréter ◦ des fonctions grammaticales ; ◦ des subordonnées. UAA 3 Explicatio		
Mettre les aspects les plus importants de la civilisation grecque et de la civilisation romaine en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec les éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective.	• Choisir et synthétiser des aspects significatifs de différentes cultures. • Interpréter ◦ les caractéristiques d'une société ; ◦ un phénomène culturel, social ou religieux ; ◦ un document, un extrait de texte, une source archéologique, un document iconographique ; ◦ un concept-clé. • Relier ◦ différents groupes d'une société et leurs fonctions ; ◦ un événement historique ou contemporain à une origine antique ; ◦ un concept à une problématique contemporaine. UAA 4 Quaestio	Rédiger et communiquer une synthèse qui, à partir des textes latins et/ou grecs traduits ou non, mettra en évidence des aspects essentiels de la civilisation latine et grecque et les inscrira dans une perspective diachronique.	

Grec

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

Objectifs

L'apprentissage des langues anciennes, c'est pouvoir comprendre les rapports entre la tradition et la modernité, entre l'histoire et le devenir, entre le politique et l'esthétique; c'est découvrir des productions culturelles diverses, c'est se construire une représentation de peuples et de nations qui possèdent le même « tronc nourricier », c'est comprendre les valeurs de différents patrimoines culturels et immatériels en comparant et en analysant, de manière critique et adaptée des productions diverses issues d'époques et de milieux différents ; c'est enfin découvrir que la plupart de nos références artistiques, littéraires, scientifiques trouvent leur origine dans le monde antique.

En d'autres termes, l'exercice de ces compétences donne accès aux textes authentiques et contribue à différents aspects de la formation du jeune. Cet exercice lui permet d'acquérir une méthode de travail efficace, de s'évaluer avec pertinence, d'éveiller et de satisfaire sa curiosité intellectuelle.

Sur le plan humain et social, l'exercice de ces compétences amène progressivement le jeune à penser et à agir par lui-même, à développer sa sensibilité et son sens esthétique, à prendre conscience de ses responsabilités d'homme et de citoyen dans le monde d'aujourd'hui.

Quelle que soit l'orientation que le jeune adulte choisira, les compétences développées au cours de latin ou au cours de grec trouveront, dès lors, de nombreuses applications, spécialement :

- cultiver le sens de l'effort
- structurer une recherche
- résoudre une situation problème
- pratiquer l'analyse et la synthèse
- rédiger avec élégance et avec précision
- mieux communiquer
- comprendre une terminologie spécialisée
- appréhender des modes de pensée et d'expression différents.

Contenus

Contenus obligatoires du 3^{ème} degré (cf. programme 2016)

Question sociale vive	Thématiques anthropologiques	Concept(s)
La discrimination ethnoraciale	Modèles et codes sociaux	Βάρβαρος Maiestas
Le respect de la dignité humaine		ἀρετή
La condition de la femme		Natura φύσις
Les changements climatiques et le développement durable		Fides Grauitas Κόσμος
La mondialisation et le respect des nations		
La famille aujourd'hui	Parentés et alliances	Pietas
Le droit aux libertés fondamentales	Organisation du politique	Πόλις Ἐλευθερία Concordia Grauitas
La coexistence pacifique		Pax Romana Pietas
Les croyances	Aspects symboliques	Μοίρα Fatum
La recherche du bonheur et l'épanouissement personnel		Virtus Fatum Ἀλήθεια λόγος

Évaluation

<i>Pour montrer qu'il est capable de...</i>	<i>l'élève doit apprendre à...</i>	<i>et sera amené à...</i>	<i>ce qui implique</i>
Comprendre un extrait d'auteur latin et/ou grec et le traduire en français contemporain correct, en alliant l'analyse et la synthèse et en disposant des informations nécessaires et suffisantes (l'exercice de la version rendra les élèves capables de structurer leur pensée et d'organiser leur raisonnement).	- Représenter les organisateurs textuels, les marqueurs organisationnels et les marqueurs de relation. - Interpréter des indices lexicaux, morphologiques et syntaxiques. - Interpréter des unités sémantiques. UAA 1 Diuisio	Rédiger et à communiquer une production qui mettra en évidence la compréhension et l'interprétation d'un texte latin et/ou grec non vu, en particulier au travers de l'exercice de version.	Une maîtrise des connaissances nécessaires pour lire un texte dans la langue originale
Retraduire en français des textes d'auteurs latins et/ou grecs, traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en justifier le fonctionnement linguistique et en commenter le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours.	- Relier les extraits - à des auteurs, des époques, des genres ; - à des supports iconographiques, archéologiques, textuels, multimédia. - Expliquer - le déroulement d'un texte ; - les arguments d'un auteur ; - des points de convergence/de divergence. - Analyser des unités sémantiques et syntaxiques. UAA 2 Expositio		
Saisir et analyser tant le fonctionnement de ces deux langues flexionnelles que la constitution de lexiques, à l'origine du lexique français et sources d'emprunts pour lui, comme pour de nombreuses langues modernes.	- Expliquer - des mots de même famille lexicale ; - des affixes ; - des unités fonctionnelles et sémantiques. - Interpréter - des fonctions grammaticales ; - des subordonnées. UAA 3 Explicatio	Rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence l'appropriation du sens d'un texte latin et/ou grec vu en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.	
Mettre les aspects les plus importants de la civilisation grecque et de la civilisation romaine en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec les éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective. Mener de façon autonome, à partir de textes latins et/ou grecs, une recherche personnelle débouchant sur une synthèse orale ou écrite, répondant aux exigences d'une communication de qualité.	- Choisir et synthétiser des aspects significatifs de différentes cultures. - Interpréter - les caractéristiques d'une société ; - un phénomène culturel, social ou religieux ; - un document, un extrait de texte, une source archéologique, un document iconographique ; - un concept-clé. - Relier - différents groupes d'une société et leurs fonctions ; - un événement historique ou contemporain à une origine antique ; - un concept à une problématique contemporaine. UAA 4 Quaestio	Rédiger et communiquer une synthèse qui, à partir des textes latins et/ou grecs traduits ou non, mettra en évidence des aspects essentiels de la civilisation latine et grecque et les inscrira dans une perspective diachronique.	

Éducation Artistique

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

L'option «Arts» comporte deux cours :

- le cours d'Histoire de l'Art
- le cours d'expressions plastiques

Les images envahissent toujours plus nos vies, nos écrans. Pour les comprendre, il faut amener nos élèves à « une conscience du regard ». **L'art**, constitue dans ce sens, un réel contrepoint dont l'homme a besoin pour son équilibre, qui **nous enrichit** et nous questionne sans cesse. A travers sa perception du monde, en fonction des époques, le créateur stimule notre sensibilité et **affine ainsi notre vision sur les choses**; tel est l'objectif du cours d'Histoire de l'Art.

Le cours d'expressions plastiques, quant à lui, vise à **développer les facultés d'observation, la sensibilité et la créativité**. Au départ de la découverte de diverses techniques artistiques, l'élève sera amené à donner forme à ses idées et à concrétiser certaines notions vues au cours d'histoire de l'art. Les acquis de chacun sont, forcément variables. Cette différence ne constitue pas un frein. Au contraire, elle doit **stimuler et enrichir** l'approche personnelle.

Les 2 cours qui constituent l'option sont liés et fonctionnent par projets, lors des évaluations certificatives et lors des sorties.

La mise sur pied de **voyages** (3 jours en 5^e et 4 jours en 6^e) offre également des possibilités multiples : appréhension de cultures différentes, **contact avec les œuvres** dans un autre contexte, prise en charge de visites, utilisation du carnet de croquis comme outil de découverte.

Objectifs

Les objectifs sont :

- se forger un bagage culturel et technique;
- aiguïser ses facultés de perception;
- développer l'esprit d'observation, d'analyse;
- solliciter la sensibilité;
- apprendre à s'exprimer à travers une démarche de création;
- l'émancipation personnelle;
- évaluer et prendre en charge son travail.

Compétences

Les compétences sont :

- FAIRE - REGARDER/ÉCOUTER- S'EXPRIMER - CONNAITRE- APPRECIER

Contenu

Histoire de l'Art

En 5^e

- L'art du XX^e siècle (1900-1945): aspects historiques et esthétiques (peinture, sculpture, architecture)
- Production personnelle: exposé avec un support visuel sur l'approche d'un grand créateur ou d'un mouvement du XX^e siècle et présentation orale d'une œuvre « in situ » lors du voyage
- Utilisation de Power Point

En 6^e

- ✧ Les voies de la création contemporaine: l'art depuis 1945, approche de divers modes d'expression (peinture, sculpture, architecture) et de leur décroissement (installations, environnements,...).
- ✧ Production personnelle: montage audio-visuel sur l'étude d'un courant et/ou d'un thème dans l'art contemporain et présentation orale d'une œuvre « in situ » lors du voyage

Expressions plastiques

En 5^e

L'accent est mis sur la capacité à traduire la réflexion à partir de thèmes proches de l'élève:

- ✧ Dessin en extérieur techniques mixtes
- ✧ Travail sur qui suis-je et l'autoportrait
- ✧ L'affiche publicitaire: sensibilisation à un thème actuel
- ✧ Les proportions du visage et le corps humain
- ✧ Le pastel sec
- ✧ Travail du volume (réalisation d'une sculpture)
- ✧ Préparation au grand voyage de l'option
- ✧ Travaux personnels et carnet de voyage

En 6^e

- ✧ Dessin perspective architecture intérieure et extérieure
- ✧ Le corps humain et le visage
- ✧ L'acrylique
- ✧ Les techniques mixtes
- ✧ Les techniques d'impressions
- ✧ Préparation au grand voyage de l'option
- ✧ Montage d'une exposition ou des Interventions en fin d'études
- ✧ Travaux personnels et carnet de voyage

L'option répond donc à tous ces objectifs et permet une formation équilibrée, un

développement harmonieux de la personnalité sans tomber dans le piège d'une spécialisation excessive. Elle s'inscrit dans un contexte de **promotion de l'art au sein de l'école**.

Le programme peut varier en fonction des projets et de l'actualité qui se présentent durant l'année.

Évaluation

L'acquisition des compétences en « Éducation artistique » exige de la part de l'élève de **l'investissement**, un travail **rigoureux** et **qualitatif**.

Tout au long de l'année, l'élève se prépare à ses objectifs finaux à travers des évaluations formatives. Des évaluations certificatives, mettant en œuvre les compétences vues préalablement, se déroulent à deux moments-clefs de l'année, Noël et juin.

Les évaluations formatives interviennent aussi dans la globalisation de l'année.

Les compétences travaillées dans chaque cours seront évaluées au terme de chaque période. Les notes obtenues dans les 2 cours feront l'objet d'une **globalisation pour l'option**.

En Histoire de l'Art

Les évaluations portent sur : l'étude de la **théorie** : restitution et analyse, sur l'esprit de synthèse, et sur l'expression orale (lors des exposés en classe et durant les voyages).

En Expressions plastiques

Les évaluations se présentent sous forme de : **Travaux pratiques** à réaliser en classe ou à domicile suivant des consignes précises.

La notation se fera sur l'évolution et la bonne volonté de chacun et non pas uniquement sur le don que pourrait avoir l'un ou l'autre.

Arts d'expression théâtrale et audiovisuelle

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

L'admission nouvelle dans l'option en 5^e:

- est fonction des places disponibles;
- implique que les candidats introduisent un dossier de candidature spécifique (le dossier est à retirer au secrétariat des Humanités) et participent aux entretiens d'orientation prévus fin juin;
- est soumise à l'avis d'un conseil de classe d'orientation;
- est conditionnée par une activité antérieure dans le domaine du spectacle: cours d'Académie (déclamation, art dramatique), stage d'été ... et par la maîtrise des notions de base en audiovisuel, vérifiées avant l'admission.

Objectifs

L'option «Arts d'expression» s'inscrit dans le cadre de l'enseignement général et, comme telle, se propose:

- de favoriser l'épanouissement de la personne toute entière en développant non seulement son intelligence, mais aussi sa sensibilité et ses capacités d'expression dans le domaine des arts du spectacle;
- de susciter chez les jeunes un dynamisme créateur original;
- d'aider les jeunes à comprendre, analyser et maîtriser certains aspects des arts du spectacle;
- de leur apprendre une méthode de travail progressive et rigoureuse.

Contenu

Le cours d'arts d'expression aborde les **langages plastique, verbal et corporel, sonore et musical**. L'utilisation de ces divers langages se décline dans des projets articulant l'expression théâtrale et audiovisuelle.

Les cours sont organisés sous forme d'ateliers qui rassemblent élèves et professeurs autour d'un ensemble d'expériences et de démarches centrées sur l'apprentissage de plusieurs compétences. Dans ce cadre, les erreurs ne doivent pas être pénalisantes pour les élèves, mais sources de réflexion, de questionnements et de progression.

Ces ateliers donnent lieu à une **évaluation formative**, basée sur l'investissement de l'élève dans la démarche, les recherches et les projets.

Les ateliers peuvent constituer une étape d'un projet de production plus vaste. Tant la démarche personnelle de l'élève qui se met en projet, que la mise en œuvre d'un projet collectif sont nécessaires à l'apprentissage qui s'élargit ainsi d'une dimension sociale : on n'apprend pas seul mais avec les autres. La présentation finale du projet donne lieu à une **évaluation certificative**.

Vision de films, de spectacles, rencontres avec des artistes et des professionnels des arts du spectacle complètent la formation donnée pendant les cours et confrontent les élèves aux exigences de la création artistique.

Méthode

La démarche d'apprentissage est progressive: la découverte des moyens d'expression, la relation aux autres dans l'utilisation de ces moyens, le développement de la capacité créatrice, la réflexion critique sur les réalisations. La pédagogie du projet est le fondement de la méthode.

Au terme de la 6^{ème} année, 28 compétences articulées autour de 5 grands objectifs doivent être acquises. Les cinq objectifs sont les suivants : FAIRE - REGARDER/ECOUTER - S'EXPRIMER - CONNAÎTRE - APPRECIER.

Faire : c'est acquérir les savoirs propres à l'utilisation des différentes techniques

Regarder/écouter : c'est observer avec un regard critique.

S'exprimer : c'est se montrer créatif, s'exprimer à travers une démarche corporelle, musicale ou visuelle.

Connaître : c'est comparer des œuvres, développer un sens critique.

Apprécier : c'est argumenter et exprimer son appréciation, défendre ses goûts sur une œuvre ou un projet.

Aptitudes requises

L'option «Arts d'expression» requiert des aptitudes particulières: sens de l'observation; imagination, créativité; sensibilité artistique; maîtrise de soi; sens du travail en équipe; solidarité.

Le travail dans l'option exige un investissement personnel à domicile (recherches, réflexions, étude de textes) et une participation active à chaque cours. Ceux-ci font l'objet d'une évaluation continue.

Le rythme de travail en «Arts d'expression» est particulier et exigeant: les tournages s'effectuent durant des week-ends, ainsi que pendant les vacances de Toussaint, de carnaval et de Pâques. Le troisième trimestre est très chargé en répétitions de théâtre (soir, mercredi après-midi ou week-end); les représentations ont lieu le soir. Toutes ces activités font partie de la formation, elles sont obligatoires et évaluées.

Au terme de la 5^e, l'élève doit s'être montré capable de

- en cinéma/audiovisuel:
 - comprendre et connaître la construction d'images, les figures et procédés de montage au cinéma et en vidéo;
 - mettre en œuvre toutes les étapes d'une création audiovisuelle pour réaliser en équipe deux projets sur support vidéo (dont un projet musical);
 - présenter et défendre ces projets;
 - comprendre et maîtriser les notions et outils techniques liés aux activités.
- en expression théâtrale:
 - créer un contact avec un public;
 - présenter une ou plusieurs scènes du répertoire moderne;
 - élaborer des personnages;

- participer activement à la mise en scène des spectacles.

Au terme de la 6^e, l'élève doit s'être montré capable de

- en cinéma/audiovisuel:
 - comprendre et connaître les mécanismes et la construction d'un scénario de fiction au cinéma;
 - comprendre et connaître les principes de l'écriture du découpage technique (travail du réalisateur);
 - comprendre et connaître les effets du travail sur le son au cinéma et en vidéo;
 - appliquer ces connaissances à la réalisation en équipe d'un documentaire/reportage sur support vidéo, ainsi qu'à un autre projet de court-métrage de fiction; présenter et défendre ses projets;
 - élaborer une réflexion critique sur ses propres productions.
- en expression théâtrale:
 - intérioriser la psychologie de personnages variés;
 - jouer un monologue et/ou des scènes à plusieurs personnages choisis dans un répertoire varié;
 - présenter un spectacle de fin d'année;
 - créer une mise en scène.

Évaluation

L'acquisition des compétences en « arts d'expression » exige un travail régulier, rigoureux et de qualité. Les compétences travaillées selon les différents langages feront l'objet à chaque période d'une évaluation lettrée et seront globalisées pour l'option.

La présentation FINALE des projets met en œuvre les différents langages et mobilise donc l'ensemble des compétences acquises. Les notes de NOËL et de JUIN seront donc décisives et déterminantes, particulièrement en fin de degré (4^e et 6^e). Les compétences en arts d'expression étant étroitement liées les unes aux autres, l'élève devra satisfaire dans l'ensemble des 5 compétences pour réussir.

Editeur responsable : X. Cambron, chaussée de Mont-Saint-Jean, 83 à 1420 Braine-l'Alleud.

Edition : avril 2021

Dépôt légal : D/2021/9860/08