



L'offre d'enseignement
en Humanités
au Collège Cardinal Mercier

Le troisième degré

Edition 2020-2021

Grille horaire du troisième degré

Enseignement général de transition

☞ Les élèves suivent de 28 à 35 périodes (p) de cours par semaine. Leur grille horaire comporte:
ATTENTION : toutes les combinaisons d'options ne sont pas nécessairement organisées.

1. La formation commune obligatoire

- * Religion 2 p
- * Education physique 2 p
- * Français 4 p
- * Histoire 2 p
- * Géographie 2 p
- * Langue moderne I 4 p (Néerlandais ou Anglais)

2. La formation optionnelle obligatoire

- * Mathématique 4 p ou option de base Mathématique 6 p
- * Sciences de base 3 p ou option de base Sciences générales 7 p

☞ Dans le respect des contraintes liées à la grille horaire, cette formation obligatoire est à compléter par une option de base au moins à choisir parmi:

3. Les options de base simples

- * Mathématique 6 p
 - * Langue moderne II
 - Anglais 4 p ou
 - Allemand 4 p
 - * Langue moderne III
 - Espagnol 4 p
 - * Sciences générales 6 p
 - * Sciences économiques 4 p
 - * Latin 4 p
 - * Grec 4 p
 - * Education artistique 4 p
- ou
- * Arts d'expression théâtrale et audiovisuelle 4 p

☞ Dans le respect des contraintes liées à la grille horaire, les élèves ont la faculté de choisir parmi

4. Les activités complémentaires

- * Activité préparatoire aux études supérieures (mathématiques) 2 p
- * Activité préparatoire aux études supérieures (sciences) : laboratoires 1 p
→ activité complémentaire OBLIGATOIRE avec le cours de sciences générales (6p)
- * Anglais 2 p
- * Néerlandais 2 p

Religion

2 périodes/semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Objectifs

Le cours de religion est articulé de la troisième jusqu'à la sixième sur la recherche du sens de la vie. C'est particulièrement important durant cette traversée de l'adolescence car, au cours de celle-ci, le jeune cherche à se situer dans l'existence. C'est la responsabilité des adultes, et en particulier des professeurs de religion, de les accompagner dans cette recherche. **Il ne s'agit pas de leur imposer une conception mais de les aider à construire du sens pour comprendre à la lumière de la foi chrétienne et des différentes options philosophiques les grandes problématiques humaines.**

L'intégration de l'**Education à la philosophie et à la citoyenneté** offre par ailleurs aux élèves une compréhension pluraliste et critique des enjeux de la citoyenneté. En effet, ils seront amenés à aborder différents modes de pensées et à développer des capacités d'argumentation et de raisonnement critiques et autonomes, ainsi que **des attitudes responsables, citoyennes et solidaires essentielles pour leur vie future.**

Evaluations et compétences à acquérir

Conformément au programme de religion catholique, l'évaluation se fera sous forme de compétences à acquérir et à entretenir jusqu'à la fin de la sixième.

Ces compétences sont :

- s'interroger ;
- élargir à la culture ;
- comprendre le christianisme en ses trois axes qui **sont croire, vivre et célébrer** ;
- organiser une synthèse porteuse de sens ;
- communiquer.

Les critères d'évaluation sont les suivants :

1. **s'informer** : chercher, s'interroger, comprendre, connaître ;
2. **analyser, critiquer, confronter, interpréter** ;
3. **synthétiser, argumenter** ;
4. **communiquer** : s'exprimer à l'écrit et à l'oral.

Éducation physique

Objectifs – Moyens - Évaluation

2 périodes/semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Depuis sa création, le Collège Cardinal Mercier a toujours perçu les enjeux d'une éducation globale. Il s'est donc progressivement doté d'infrastructures sportives performantes : terrains de jeux extérieurs, gymnases, piscine, tennis couverts, aires d'athlétisme, murs d'escalade. Les professeurs d'éducation physique s'efforceront donc d'utiliser au mieux ces moyens pour contribuer à l'épanouissement et au développement de vos enfants pendant cette période de formation à la vie et à leur personnalité d'adulte.

- Par la diversité des activités proposées (gymniques, aquatiques, jeux individuels ou collectifs, de plein air, rythmiques et d'expression), le professeur d'éducation physique visera à rendre l'élève heureux parce qu'il :
 - ° aura pu **se dépenser** dans les activités qui lui procurent du plaisir et qu'il aura envie de continuer plus tard comme loisir ou compétition ;
 - ° aura pris d'avantage **confiance en lui** grâce à :
 - une maîtrise plus grande de ses possibilités et de ses émotions,
 - une meilleure connaissance de ses limites, la reconnaissance de ses victoires sur lui-même et de ses progrès par le professeur et le groupe - classe.
- Par l'exigence de certaines activités (courses et nages de fond, parcours d'obstacles) l'élève **formera son caractère, sa volonté, sa persévérance dans l'effort, son audace.**
- Par l'entraide nécessaire dans certaines activités (gymnastique, escalade, plongée, sauvetage), il vivra aussi son apprentissage à **la responsabilité.**
- Par les sports d'équipe (handball, basket, foot, volley, tchoukball, frisbee, hockey) il se frottera aux autres dans un esprit où le professeur éduquera à **la coopération, au fair play et au respect des autres.**
- Par les activités faisant appel à l'expression et à la recherche (danse, expression corporelle, mime, invention d'enchaînements gymniques) il développera encore **ses facultés créatives.**
- Par le biais d'activités privilégiées (remise en condition physique, musculation, manutention, auto-défense), le professeur communiquera **des connaissances** profitables à l'élève pour :
 - une meilleure connaissance de son corps,
 - une meilleure hygiène de vie,
 - une éducation à la santé et à la sécurité.
- Par l'ambiance qu'il fera régner au cours, le professeur amènera l'élève à **respecter l'environnement** (condisciples, professeur, matériel) **et à se prendre progressivement en charge, à être plus autonome.**

C'est donc bien un lieu privilégié où le professeur d'éducation physique aura à cœur de faire vivre dans le concret les valeurs que d'autres cours révèlent d'une manière différente.

ÉVALUATION

1- Dispositions générales

- ° L'année scolaire est divisée en 5 blocs de travail distincts. Le contenu de chaque bloc varie conformément au programme (éducation à la santé, à la sécurité, aux sports, à l'expression) mais aussi suivant la disponibilité des locaux de cours.
- ° L'évaluation porte sur le savoir-faire, le savoir et le savoir-être de chaque élève observé durant ces blocs de travail.
- ° La notation est réalisée en chiffre ou en lettre conformément aux pratiques en usage en Humanités (voir le Règlement des études, Titre 2.)

2- Supports et critères

°2.1. Pondération

Savoir-faire -> les réalisations pratiques des élèves (performances, gestes techniques ayant fait l'objet d'un apprentissage).

Savoir-être -> le travail journalier, la participation, le comportement de l'élève, son engagement et sa progression.

°2.2. Critères d'évaluation : les compétences terminales

CHAMP DES HABILITES GESTUELLES ET MOTRICES

H1	Adapter sa vitesse d'exécution aux nécessités du mouvement et à la durée de l'action
H2	Maintenir la régularité d'une allure ou d'un mouvement
H3	Maintenir une position
H4	Enchaîner plusieurs actions successives et /ou simultanées de façon à produire un mouvement fluide, voire harmonieux
H5	Exécuter un mouvement en respectant le code d'exécution (conformité)
H6	Exécuter un mouvement en respectant des préceptes ergonomiques
H7	Exécuter un mouvement en respectant les règles de sécurité
H8	Adapter une technique de base, un mouvement en fonction de sa morphologie et du but poursuivi
H9	Communiquer ses émotions
H10	Gérer l'expression corporelle de ses émotions

CHAMP DE LA CONDITION PHYSIQUE

C1	Endurance : fournir des efforts de longue durée à une intensité moyenne
C2	Souplesse : étirer les muscles des grandes articulations
C3	Vélocité : exécuter des mouvements et des déplacements à grande vitesse
C4	Force : soulever des charges adaptées
C5	Puissance alactique : exécuter des mouvements explosifs

CHAMP DE LA COOPERATION SOCIOMETRICE

SM1	Valoriser et respecter ses partenaires
SM2	Capter efficacement les signaux émis par ses partenaires et y réagir de manière interactive
SM3	Accepter les faiblesses éventuelles de ses partenaires et adapter ses comportements à la situation collective
SM4	Capter efficacement les signaux émis par les adversaires et y réagir de manière interactive
SM5	Agir avec fair-play et dans le respect de soi et de l'adversaire
SM6	Agir en équipe dans un but fixé
SM7	Assumer des rôles différents dans une équipe
SM8	Accepter de perdre, savoir gagner
SM9	Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe
SM10	Respecter des règles de sécurité

°2.3. Support d'évaluation

Les fiches d'évaluation et l'observation du comportement et de l'engagement de l'élève

Français

4 périodes/semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Objectifs

Le cours de français a comme objectif principal l'exercice des **quatre compétences communicationnelles** (lire, écrire, écouter, parler), sur le plan à la fois de la **communication**, de la **langue** et de la **culture**.

Plus précisément, conformément au programme du 2^e degré de l'enseignement général de transition, le cours de français entend développer :

- ce qui favorise l'épanouissement personnel, la participation active à la vie en société sous ses multiples formes et l'ouverture aux autres ;
- ce qui permet, dans la relation aux autres, la participation démocratique, l'échange interculturel et l'exercice de l'esprit critique ;
- ce qui constitue l'accès même au savoir, à la culture, et ce qui favorise l'insertion socioprofessionnelle et l'émancipation sociale.

Conformément au décret *Missions* (1997) et au décret *Citoyenneté* (2007), le *Programme d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté* (2017) recommande « d'incarner **l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté** dans les disciplines de la grille horaire ou dans des activités éducatives citoyennes solidaires et culturelles développées au sein ou à l'extérieur de l'établissement ».

Pour le **cours de français**, il s'agit plus particulièrement de développer la **participation au processus démocratique**. Au **deuxième degré**, les objets et les apprentissages relatifs à l'argumentation (compétence 1) et à la communication orale (compétence 3) préparent les élèves à participer à la vie de la classe dans le respect de l'égalité de droit. De même, l'étude des auteurs (compétence 4) et l'approche des médias (compétence 5) encouragent les élèves à développer leur esprit critique. Au **troisième degré** s'ajoute le débat régulé (compétence 4) qui permet d'exercer le processus de discussion démocratique.

Compétences et objets

Ci-dessous sont énumérées les **six compétences** travaillées au cours de français pour le 3^e degré de l'enseignement général de transition, ainsi que, pour chacune d'entre elles, **quelques objets** écrits et oraux au moyen desquels elles pourront être évaluées :

Compétence 1 : Lire le texte polémique et écrire le texte argumenté

Objets à lire et à produire : la critique de film (5^e) et la dissertation (6^e)

Objets à lire : Essai, discours politique, texte littéraire ou presse d'opinion

Compétence 2 : Conduire une recherche documentaire et rédiger une synthèse de textes

Objets à lire et à produire : dossier-outil en vue de la préparation du débat (6^e), note de synthèse

au départ d'un dossier-outil (5^e) ou extrait d'anthologie (5^e)

Objets à lire : article d'analyse, document télévisuel, site Internet, cédérom, dossier de presse, fiche de bibliothèque

Compétence 3 : Produire un exposé argumentatif ou informatif

Objets à produire : exposé de recherche documentaire (5^e), plaidoyer ou réquisitoire (6^e)

Objets à écouter : conférence, discours politique, académique

Compétence 4 : Prendre sa place dans une discussion de groupe et rédiger un compte rendu

Objets à écouter et à produire : débat régulé et/ou réunion de travail, de décision (6^e)

Objets à écrire : synthèse d'un débat et/ou rapport de réunion (6^e)

Compétence 5 : Lire des textes littéraires (roman, théâtre, poésie, film)

Objets à « lire » : un roman du 19^eme (5^e), un roman du 20^e siècle (6^e), un film (5^e), une pièce de théâtre du 17^e siècle et une du 20^e siècle (6^e), une représentation théâtrale, un recueil de poèmes (5^e)

Compétence 6 : Construire une réflexion sur la littérature (5^e)

Objets à lire : activités culturelles développées dans le cadre de l'exercice des compétences communicationnelles

Objets à produire : évaluation du chemin parcouru entre la pratique spontanée et la pratique réfléchie après l'apprentissage, sous la forme d'un texte explicatif

A ces objets oraux ou écrits à observer ou à produire, s'intègrent **les courants littéraires et artistiques suivants** : l'humanisme et l'émancipation de l'esprit (5^e), le classicisme et l'ordonnement de l'univers (6^e), le baroque et son foisonnement (6^e), les Lumières et l'émancipation de la raison (6^e), le réalisme et la reconstruction du réel (5^e), le symbolisme et ses correspondances (5^e), le surréalisme, ses fantasmes, ses provocations (5^e), la culture contemporaine, ses expériences et ses contradictions (6^e)

Conformément au décret *Missions* (1997) et au décret *Citoyenneté* (2007), le *Programme d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté* (2017) recommande « d'incarner **l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté** dans les disciplines de la grille horaire ou dans des activités éducatives citoyennes solidaires et culturelles développées au sein ou à l'extérieur de l'établissement ».

Pour le **cours de français**, il s'agit plus particulièrement de développer **la participation au processus démocratique**. Au **deuxième degré**, les objets et les apprentissages relatifs à l'argumentation (compétence 1) et à la communication orale (compétence 3) préparent les élèves à participer à la vie de la classe dans le respect de l'égalité de droit. De même, l'étude des auteurs (compétence 4) et l'approche des médias (compétence 5) encouragent les élèves à développer leur esprit critique. Au **troisième degré** s'ajoute le débat régulé (compétence 4) qui permet d'exercer le processus de discussion démocratique.

Évaluation

Evaluer une compétence revient à vérifier si l'élève peut accomplir les tâches relatives à cette compétence.

Ce sont donc, essentiellement, les **productions des élèves** qui seront évaluées, précisément dans le cadre de tâches complexes. La **tâche complexe** est une « activité (production) contextualisée mobilisant un ensemble de ressources (savoirs, savoir-faire, savoir-être), non guidée, ouverte et (partiellement) inédite ».

Il convient de distinguer :

- **l'évaluation formative** : démarche qui a pour but d'améliorer les processus d'apprentissage et d'enseignement. Elle pose un regard **prospectif** : repérage des difficultés, diagnostic, remédiations. Elle s'exerce tout au long de l'apprentissage, le régulant sans cesse grâce à une meilleure articulation entre la prise d'information et l'action remédiateur.
- **l'évaluation certificative** : démarche qui vise à rendre compte des résultats de l'apprentissage. Elle pose un regard **rétrospectif** : vérification de la maîtrise des compétences. Elle s'exerce tout au long de l'année, au terme des séquences ou des parcours.

L'évaluation des compétences sera, pour l'essentiel, basée sur les évaluations certificatives. Cependant, pour encourager et valoriser l'investissement des élèves, les évaluations formatives pourront également être prises en compte, et ce à concurrence de 30% maximum.

L'évaluation s'appuiera, le plus souvent, sur des **grilles critériées** reprenant les qualités attendues de la production ou de la prestation de l'élève.

Celles-ci permettront à l'élève :

- de se construire une représentation de l'objet à produire ;
- de lui servir de guide dans la réalisation de la tâche ;
- de refléter son évolution.

Critères de réussite

La **note globale du premier semestre** : elle sera attribuée à titre indicatif, dans la mesure où toutes les compétences n'auront pas été certifiées en décembre.

La **note globale de l'année** : pour réussir, l'élève devra obtenir une moyenne de 55% et maîtriser au moins trois compétences sur cinq. Par ailleurs, en fonction du travail effectué pendant l'année, certaines compétences pourront avoir plus d'importance que d'autres dans la pondération globale.

Remédiation

La démarche formative sous-entend une **écoute active au cours** (rester concentré, prendre des notes puis compléter et organiser celles-ci à la maison, ne pas attendre avant de manifester ses interrogations, questionnements ... ou craintes) ! La participation active en classe et l'étude régulière aideront l'élève à assimiler les notions plus aisément.

Le professeur fournit aux élèves un **dispositif d'accompagnement** : notes explicatives, grilles d'évaluation, etc. Les élèves peuvent y trouver des précisions concrètes sur les tâches, les critères des

évaluations, etc.

En classe, le professeur s'engage à **répondre aux questions** qui présentent un intérêt pour une partie significative du groupe-classe.

Enfin, le collège met en place un **programme de remédiation** axé sur la méthodologie de l'apprentissage.

Histoire

2 périodes/ semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Objectifs

Comprendre son temps est impossible à qui ignore tout du passé; être un contemporain, c'est aussi avoir conscience des héritages, consentis ou contestés (René Rémond, Introduction à l'histoire de notre temps, Paris, Seuil, 1974).

La finalité fondamentale du cours d'histoire est d'aider le jeune, confronté à un monde en pleine mutation et à un brassage sans précédent de cultures, à se situer, situer l'autre et comprendre la société contemporaine par la référence au passé. Il s'agit de préparer l'élève à jouer, dans le monde de demain, son rôle de citoyen conscient et responsable.

Contenu

En 5^e

Concepts	Moments-clés
Libéralisme / Capitalisme	Le temps des Révolutions (fin XVII ^e -XIX ^e siècles).
Nationalisme / Socialisme	La société au XIX ^e siècle: changements, permanences, contestations.
Impérialisme	L'impérialisme des pays industrialisés.

En 6^e

Concepts	Moments-clés
Décolonisation	La première guerre mondiale (1914-1918)
Sous-développement	Des crises à la seconde guerre mondiale (1919-1945)
Fédéralisme	L'Europe dans le monde (1945-1989)
→ Réactiver certains concepts des années précédentes	Les mutations de la société et des mentalités (1945- ...) Problèmes et enjeux de notre temps

Au terme de ces deux années, l'élève doit s'être montré capable de

- *se poser des questions* : énoncer des questions pertinentes en fonction d'un thème de recherche lié à un moment-clé de l'histoire et sur base de l'analyse d'un ensemble de documents (compétence 1);
- *critiquer* : énoncer les raisons de faire confiance ou non aux traces du passé jugées pertinentes par l'élève (compétence 2);
- *synthétiser* : compléter un tableau, rédiger une synthèse (compétence 3);
- *communiquer* : présenter des informations essentielles sous forme d'une ligne du temps, d'un schéma, d'un tableau, d'un plan (compétence 4).

Évaluation

Les évaluations porteront sur le contenu précité ainsi que sur des évaluations de compétences. Dans ce cas, les concepts et savoirs seront mobilisés par les élèves. Dans la mesure du possible, les élèves sont évalués au moins une fois par bulletin de période. Ils sont également évalués aux sessions d'examens.

Géographie

2 périodes/semaine - Formation commune 5^e et 6^e

Objectifs

Compétences

1. Traiter des informations (sur base d'observations diversifiées)
2. Mettre en relation des informations (utiliser les informations et les observations disponibles pour trouver des liens entre elles)
3. Mobiliser savoirs complexes étudiés, modèles et théories (pouvoir relier nos observations à des théories déjà établies)
4. Synthétiser sous diverses formes (cartes, schémas fléchés, texte)
5. Prendre une position personnelle argumentée

Contenu

Les savoirs

Les savoirs seront étudiés dans la perspective de comprendre les composantes naturelles et humaines des territoires, des régions du monde et leurs localisations relatives.

Références spatiales: un certain nombre de lieux du planisphère seront mémorisés afin que l'élève puisse situer des faits (dont ceux de l'actualité), se poser des questions pertinentes et établir des liens et/ou des comparaisons. La carte du monde politique sera mémorisée en 5^e afin de mieux saisir les enjeux mondiaux étudiés au 3^e degré.

Références thématiques concernant essentiellement la géographie humaine, socio-économique et politique: les notions d'aménagement du territoire, les fondements d'une gestion rationnelle de l'environnement et les ressources minérales et énergétiques, la formation et répartition des reliefs déjà étudiés au 2^e degré seront approfondis.

Les questions de développement, d'aménagement du territoire et de dynamique des populations, les notions économiques et sociales de base et les structures géopolitiques seront vues au cours de ces deux années. Ces savoirs seront abordés plus particulièrement dans le cadre de trois chapitres structurant chaque année.

En 5^e

- Dynamique des populations
- Pays en développement

- Mondialisation: notions économiques et sociales

En 6^e

- La Belgique
- L'Europe
- Les relations internationales

Les savoir-faire

L'élève sera amené à utiliser les savoir-faire suivants afin de pouvoir analyser et présenter des informations:

- localiser et situer le territoire;
- sélectionner des informations utiles à partir de différentes sources;
- lire un paysage à partir de différents supports;
- lire et interpréter une carte existante;
- construire et interpréter une coupe topographique;
- réaliser une carte thématique à partir de données statistiques;
- construire une carte de synthèse, un croquis de synthèse;
- analyser des documents;
- construire et analyser des graphiques;
- construire et interpréter un structurogramme.

Évaluation

L'évaluation portera sur:

- l'acquisition et l'exploitation des outils techniques et des savoir-faire;
- la compréhension de textes;
- la connaissance des dossiers thématiques;
- la réflexion et l'esprit critique exercés à partir de ces dossiers;
- un dossier réalisé par l'élève (le cas échéant).

Langue moderne I/II

Néerlandais - Anglais - Allemand

4 périodes/semaine - Formation commune/Option de base 5^e et 6^e (3^e degré)

Les élèves **poursuivent obligatoirement** l'étude de la première langue moderne (**Langue moderne I**).

Ils peuvent poursuivre l'étude d'une deuxième langue moderne (**Langue moderne II**) entamée au deuxième degré, soit Anglais (2 ou 4 p), soit Néerlandais (uniquement 2 p).

Ils peuvent entamer l'étude d'une troisième langue moderne (**Langue moderne III - 4 p**).

Combinaisons possibles

- Langue moderne I:

Néerlandais ou Anglais.....4 périodes/semaine

- Langue moderne II:

Néerlandais.....2 périodes/semaine

Anglais.....4 périodes/semaine

ou Anglais.....2 périodes/semaine

ou Allemand.....4 périodes/semaine

- Langue moderne III:

Espagnol.....4 périodes/semaine

En d'autres termes, en continuation du cours de langue moderne II du 2^e degré, les élèves peuvent,

- en anglais, continuer l'option 4 heures ou bifurquer vers un cours d'anglais 2 heures (activité complémentaire) ;

- en néerlandais poursuivre un cours à raison de 2 périodes/semaine (activité complémentaire).

➔ voir Anglais /Néerlandais ci-dessous

Les élèves ne peuvent en aucun cas:

- suivre plus de trois cours de langue moderne au troisième degré;
- prendre une même langue deux fois simultanément, par exemple l'anglais à la fois comme langue moderne I et langue moderne II.

Anglais/Néerlandais

2 périodes/semaine - Activité complémentaire 5^e et 6^e

L'accès à ces cours implique d'avoir suivi le cours de langue moderne II Anglais/Néerlandais (4 périodes par semaine) au 2^e degré.

Les quatre compétences sont exploitées au cours et à domicile, mais les compétences réceptives (lecture et audition) sont mises en avant par rapport aux compétences de production (expressions écrite / orale).

Objectifs généraux

Amener les élèves à manier avec aisance une langue étrangère, dans un but communicationnel, c'est-à-dire:

- comprendre la langue courante, parlée et écrite;
- s'exprimer oralement et par écrit de manière correcte.

Les cours de langue moderne à 4 périodes/semaine permettent un apprentissage approfondi et nuancé tant de la compréhension que de l'expression. En fin de 6^e, l'élève a à sa disposition un outil suffisamment affiné qui favorise son autonomie linguistique.

En allemand, les acquis permettent à l'élève de tenter sa chance au «Zertifikat Deutsch» de l'Institut Goethe.

Objectifs spécifiques et contenus des langues modernes I / II (4 périodes/semaine)

L'étude de ces langues reste basée sur le développement des 4 aptitudes, avec une finalité communicationnelle

Compréhension à la lecture

- Lecture et étude approfondie de textes abordant les divers aspects de la vie culturelle, sociale, économique ou politique.
- Lecture autonome de documents culturels ou littéraires (dossiers, nouvelles, romans) et exploitation de ce travail.

Compréhension à l'audition

- Compréhension à l'audition par le biais de travaux sur des journaux parlés, interviews, émissions radio et télévisées diverses.
- Apprentissage de l'écoute autonome: radio et télévision.

Expression orale et écrite

Exploitation des documents étudiés dans le cadre du cours, au moyen d'exercices de synthèse et d'expression spontanée, de débats, de jeux de rôle, d'exercices de composition, de vocabulaire, de phraséologie et de grammaire.

Evaluation des langues modernes I /II

L'élève sera évalué dans les quatre compétences (expressions écrite / orale, compréhensions à l'audition / à la lecture) tout au long de l'année, chaque compétence ayant la même valeur.

Evaluation certificative : l'épreuve de juin sera déterminante.

Dans les 4 compétences, l'évaluation finale sera toujours contextualisée et reposera sur un ensemble de connaissances, c.à.d. que l'élève devra résoudre une tâche contextualisée, complexe, inédite, ouverte et finalisée, en utilisant tous les savoirs et savoir-faire acquis jusqu'à ce jour.

Une épreuve de lecture ou d'audition ne devra pas nécessairement être annoncée par le professeur, puisqu'il s'agit de tester une aptitude pour laquelle l'élève doit être prêt à chaque instant.

Qualités à développer

En plus des aptitudes et attitudes développées dans l'ensemble des cours (travail régulier, synthèse, analyse, mémorisation, esprit critique), il convient de rappeler l'importance des facteurs qui favorisent l'apprentissage des langues modernes:

- la bonne connaissance de la langue maternelle;
- une bonne oreille, une capacité d'imitation;
- l'ouverture d'esprit;
- l'aptitude à la prise de parole.

Activités et animations spécifiques

Certaines activités pourraient être organisées en fonction des groupes-classes. L'objectif est de motiver les élèves qui pourront ainsi expérimenter activement l'utilité de ce qu'ils ont appris, notamment en effectuant des jeux de ville, des visites, des interviews.

En allemand, les élèves sont intensivement préparés au «Zertifikat Deutsch» de l'Institut Goethe. Ce diplôme est reconnu dans le monde entier.

Langue moderne I en immersion

4 périodes/semaine - Formation commune 5^e

Les objectifs, contenus et évaluations du cours de langue lié à l'E.M.I.L.E. (Enseignement de matières par l'intégration d'une langue étrangère) sont les mêmes que ceux donnés dans le cadre des cours de langues classiques. Il s'agit au sein du Collège de l'apprentissage du néerlandais (voir Langue moderne I/II).

Le cours de langue reste donc fidèle aux spécificités suivantes :

1. ouvrir l'élève à la différence culturelle et développer des qualités d'ouverture et de tolérance;
2. le sensibiliser aux spécificités culturelles liées à la langue cible ;
3. lui permettre d'acquérir une méthode de travail et d'organisation pour l'ensemble des cours à travers des documents dans la langue cible ;
4. lui donner accès aux quatre compétences langagières dans la langue cible dont les niveaux de maîtrise seront plus riches et plus denses que dans le circuit traditionnel.

Ce dernier point nécessite l'apprentissage et l'intégration de concepts grammaticaux ainsi que le développement progressif des divers champs thématiques couvrant les domaines de la vie courante en tenant compte de l'âge de l'élève, de son environnement, de sa culture et de ses intérêts.

Les élèves ayant bénéficié de l'immersion précoce et qui manipulent déjà la langue avec aisance seront amenés, tout comme les élèves plus débutants, à développer et enrichir leurs savoirs.

Au-delà des facilités d'expression de certains, il s'agira aussi de respecter des consignes de contenu et de pertinence par rapport à la tâche et cela dans toutes les compétences.

Le cours de néerlandais en immersion se mettra également, de façon ponctuelle et à la demande des professeurs concernés, en lien avec les cours dits de contenus, les D.N.L. (disciplines non linguistiques, c'est-à-dire l'histoire et la géographie dans notre établissement) pour répondre aux besoins linguistiques spécifiques de ceux-ci (fonctions langagières, points grammaticaux et vocabulaire thématique). Il veillera donc à développer, installer et intégrer des savoirs et savoir-faire linguistiques au service de l'apprentissage des D.N.L.

L'immersion propose un moyen supplémentaire de donner l'occasion à nos élèves d'améliorer leurs capacités en Néerlandais et, pour en tirer le meilleur profit, nous insistons pour qu'ils utilisent cette langue un maximum, même pour les échanges entre eux.

ATTENTION ! Le choix des combinaisons d'options des élèves en immersion est limité.

Langue moderne III Espagnol

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

Le cours de langue moderne III, espagnol (4 p), débute en 5^e. Aucune connaissance préalable n'est requise pour aborder ce cours.

Objectifs

Il s'agit avant tout d'initier les élèves et de les amener à utiliser avec de plus en plus d'aisance leur 3^e langue étrangère, c'est-à-dire:

- comprendre la langue courante, parlée et écrite;
- s'exprimer simplement et correctement, oralement et par écrit et ce, en référence à un manuel d'apprentissage de la langue espagnole.

Dès le départ, les objectifs à atteindre seront donc:

- une connaissance active du vocabulaire de base;
- une maîtrise des éléments grammaticaux fondamentaux.

Contenu

De façon plus détaillée, l'étude de la langue espagnole est basée sur le développement de quatre aptitudes.

Compréhension à la lecture

L'élève sera capable de comprendre un texte abordant divers aspects de la vie hispanique.

Compréhension à l'audition

Au début de la 5^e, l'élève apprendra à suivre un bref exposé oral abordant la vie quotidienne, pour arriver à une compréhension de messages plus complexes en fin de parcours.

L'écoute régulière de chansons permettra une certaine ouverture culturelle.

Expression écrite

Les bases grammaticales serviront de support

- à la formulation correcte de messages entendus ou lus,
- à la production de petits textes personnels.

Expression orale

L'élève sera invité à participer activement en classe, il sera progressivement capable de prendre part à une conversation portant sur un thème exploité en classe (dialogues, débats,...).

En 6^e, il présentera un exposé sur un sujet de culture hispanique.

Culture

Les élèves de 6^e recevront une initiation à la culture hispanique: littérature (*don Quijote*), les coutumes, la peinture, ...

Évaluation

Tout au long du semestre, l'élève devra faire preuve de l'assimilation de la matière lors d'interrogations écrites et orales. Les quatre compétences de base feront l'objet d'une évaluation lors de chaque bulletin, leur pondération variera en fonction de l'évolution des apprentissages.

La participation en classe sera prise en compte dans la note d'expression orale.

Mathématique

4/6 périodes/semaine - Formation optionnelle obligatoire 5^e et 6^e

[+2 p] - Activité complémentaire 5^e et 6^e

Trois possibilités sont offertes à l'élève qui aborde la 5^e année au Collège:

- Math (4 p) (cours élémentaire);
- Math (6 p) (option de base);
- Compléments de mathématique (implique d'être inscrit au cours (6 p)).

Il est important de rappeler que:

- Durant le dernier degré du secondaire, l'élève perd la faculté de modifier ses choix. Il devra donc reconduire en 6^e, les options prises en 5^e.
- L'élève devrait réaliser son choix en fonction de ses goûts et aptitudes, mais aussi en tenant compte des besoins en mathématique, des éventuelles études supérieures qu'il désire entreprendre.
- Si certains objectifs sont communs aux différentes options proposées, chacune possède sa finalité propre, une méthodologie appropriée et des contenus distincts.

Mathématique (4 p) (cours élémentaire)

Objectifs

- Utiliser les notions et concepts mathématiques élémentaires dans des exercices appropriés
- Procurer des instruments de travail qui permettent de résoudre des applications concrètes

Contenu

<i>En 5^e4h</i>	<i>En 6^e4h</i>
<ul style="list-style-type: none">• Géométrie : Calcul vectoriel et produit scalaire dans le plan et dans l'espace• Trigonométrie: formules, équations, fonctions• Analyse:<ul style="list-style-type: none">- Manipulations de fonctions- Suites- Limites de fonctions et asymptotes- Dérivées	<ul style="list-style-type: none">• Géométrie:<ul style="list-style-type: none">- Géométrie analytique des plans et des droites- Systèmes d'équations linéaires 3X3• Analyse combinatoire et probabilité• Analyse:<ul style="list-style-type: none">- Primitives et intégrales- Fonctions logarithmiques et exponentielles- Réciproque d'une fonction• Statistiques à deux variables

Mathématique (6 p) (option de base)

L'élève qui termine avec fruit le cours de mathématique en 4^e trouvera dans ce cours une suite logique aux notions étudiées précédemment.

Objectifs

- Consolider et approfondir les connaissances antérieures
- Comprendre un développement théorique et utiliser les notions et concepts dans des exercices
- Préparer les élèves à aborder des disciplines scientifiques en leur proposant des applications qui font appel à l'intuition, à la réflexion, au choix d'une méthode de résolution et à l'interprétation des résultats
- Apporter aux élèves un bagage de connaissances et de savoir-faire suffisant pour entamer des études supérieures dans lesquelles l'outil mathématique est apprécié

Contenu

<i>En 5^e 6h</i>	<i>En 6^e 6h</i>
<ul style="list-style-type: none">• Algèbre :<ul style="list-style-type: none">- calcul matriciel, déterminants,- systèmes linéaires• Trigonométrie: formules, équations, inéquations• Analyse:<ul style="list-style-type: none">- Manipulations et composition de fonctions- Suites- Limites de fonctions et asymptotes- continuité- Dérivées• Géométrie:<ul style="list-style-type: none">- Calcul vectoriel dans l'espace- Produit scalaire dans l'espace- Orthogonalité- Equations de plans et de droites de l'espace	<ul style="list-style-type: none">• Géométrie: Les coniques• Analyse combinatoire et probabilité• Algèbre : Nombres complexes• Analyse:<ul style="list-style-type: none">- Primitives et intégrales- Fonctions logarithmiques et exponentielles- Réciproque d'une fonction• Statistiques à deux variables

Complément de mathématique (2 p)

Dans le cadre d'une activité préparatoire aux études supérieures, les élèves ont la faculté de suivre des compléments de mathématique. Outre une réelle motivation, l'accès aux compléments implique:

- que l'élève soit inscrit en (Math 6 p),
- un avis favorable du conseil de classe,
- une bonne capacité d'abstraction.

Objectifs

- Conduire les élèves le plus loin possible sur le chemin de l'autonomie, un atout essentiel de réussite face au rythme et aux exigences des études supérieures
- Initier les élèves au raisonnement logique
- Familiariser aux concepts théoriques. Comprendre une définition, un énoncé, c'est savoir l'expliquer intuitivement, l'exemplifier, l'utiliser, le généraliser, le particulariser; comprendre une démonstration, c'est savoir la comparer, la critiquer, la ré-expliquer
- Lire et comprendre un texte mathématique, «rédiger» des mathématiques
- Développer la capacité d'application dans des situations de nature mathématique, physique, économique
- Amener les élèves à explorer un problème complexe: dégager les données et les contraintes, choisir les outils efficaces pour sa résolution
- Eveiller le goût de la recherche personnelle

Évaluation

Pour l'évaluation, lire les dispositions prévues dans le Règlement des études.

Sciences

Formation optionnelle obligatoire / Option de base 5^e et 6^e

Sciences de base / Sciences générales

Les **sciences de base** (3 p) ont pour tâche d'aborder les connaissances scientifiques nécessaires à chacun pour gérer sa vie de citoyen.

Les **sciences générales** (6 p) + activité complémentaire « laboratoires » OBLIGATOIRE (1 p) sont plus particulièrement destinées à ceux qui orientent leur formation vers les secteurs des sciences, des mathématiques, de la médecine et des technologies. Les laboratoires de chimie et de physique (1p) sont organisés en $\frac{1}{2}$ groupe, c'est-à-dire alternativement, une semaine sur deux.

Les nouvelles dispositions font explicitement référence à l'obligation de calquer l'enseignement sur une confrontation avec le réel, sur une interrogation de l'apport scientifique et sur les moyens que donne la science pour résoudre les défis de notre temps. Concrètement, il s'agira de stimuler chez les élèves les capacités d'observation, le don à l'expérimentation et les facultés de généralisation.

L'apprentissage s'articulera autour de savoirs (connaissances) et de compétences (utilisation des connaissances). Dans cet esprit, le cours de sciences ne peut plus être l'exposé cloisonné de contenus en biologie, en chimie et en physique. Des passerelles seront établies entre les différentes disciplines scientifiques afin de susciter une dynamique de réflexion et de généralisation.

Contenu

Les compétences et savoirs disciplinaires :

	<i>En 5^e</i>	<i>En 6^e</i>
Biologie	THEME 1 : Système nerveux humain THEME 2 : Homéostasie THEME 3 : Système reproducteur humain (avec méiose)	THEME 1 : Génétique THEME 2 : Evolution THEME 3 : Ecologie Biodiversité et développement durable
Chimie	THEME 1 : Solutions aqueuses THEME 2 : Facteurs d'évolution spontanée des réactions chimiques : réactions réversibles et équilibres chimiques THEME 3 : Etude des composés organiques et des principales réactions en chimie organique : combustion, estérification...	THEME 1 : Réactions acide-base THEME 2 : Réactions de précipitation THEME 3 : Réactions d'oxydo-réduction
Physique	THEME 1 : Etude des mouvements Cinématique et dynamique THEME 2 : Gravitation et cosmologie THEME 3 : Electrocinétique, magnétisme et électromagnétisme	THEME 2 : Mouvement oscillatoire harmonique THEME 3 : Ondes mécaniques THEME 4 : Ondes électromagnétiques THEME 5 : Physique nucléaire et gestion de l'énergie

Sciences de base (3 p)

La vie quotidienne dans la société du XXI^e siècle est à ce point influencée par les sciences et les techniques que tout citoyen, quel que soit son niveau social, doit pouvoir accéder à des savoirs scientifiques actualisés et être capable de raisonnements adéquats. La confrontation au réel par des pratiques expérimentales est une caractéristique fondamentale des sciences. En matière d'apprentissage cela doit se traduire, chaque fois que c'est possible, par une référence à des expérimentations et du travail de terrain. Outre des savoirs, des attitudes et des compétences, liées à la pratique scientifique sont définies. Sont retenues ici celles qui sont indispensables à tout citoyen.

Compétences et attitudes communes à la biologie, la chimie et la physique

Attitudes qui paraissent indispensables à tout citoyen

L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple,

- de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer;
- de reconnaître les limitations du travail entrepris;
- de s'investir dans une étude sérieuse et une analyse critique des questions mises au débat et, le cas échéant, de suspendre son jugement.

L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres,

- d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles, mais de suspendre son jugement s'il n'existe pas de données plausibles ou d'arguments logiques à l'appui de ces idées;
- de reconnaître les explications inconsistantes, les généralisations abusives et les failles dans une argumentation;
- de se poser la question: «Comment est-on arrivé à ces conclusions?»;
- de chercher à se documenter à diverses sources, en confrontant les informations recueillies.

La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.

Le souci d'inscrire son travail dans celui d'une équipe.

Compétences générales scientifiques

- Confronter ses représentations avec les théories établies
- Modéliser, construire un modèle qui rend compte de manière satisfaisante des faits observés
- Expérimenter
- Maîtriser des savoirs scientifiques permettant de prendre une part active dans une société technico-scientifique
- Bâtir un raisonnement logique
- Communiquer

Sciences générales (6 p)

+ activité complémentaire « laboratoires » (1 p)

Ce niveau se distingue essentiellement du précédent par un approfondissement des contenus abordés d'un point de vue expérimental, calqué sur les réalités de la vie quotidienne d'une part et, d'autre part, sur une approche critique des théories scientifiques et de leurs applications. Il s'agira aussi de confronter l'apport scientifique avec la technologie et de se poser la question de la finalité de l'un et de l'autre. Cette formation scientifique se basera sur l'actualité comme le génie génétique, les matériaux nouveaux, l'apport de la conquête spatiale,....

Cette option demandera de la part de l'élève un investissement au niveau de la rigueur, du sens critique et de la généralisation. En d'autres termes, elle veut donner une solide formation à l'esprit scientifique et veut lutter contre l'encyclopédisme en initiant des mécanismes mentaux qui font moins appel à la mémoire qu'aux capacités de précision, d'abstraction, de confrontation et d'actualisation. Le cours insistera aussi sur l'absence de cloisonnement entre biologie, chimie et physique. Certains sujets seront traités sous ces trois aspects (utilisation des ressources naturelles, protection du cadre de vie, biotechnologie, etc.).

Le mode de vie actuel est de plus en plus influencé par les applications scientifiques. La vulgarisation de ces connaissances donne à tous une vue superficielle. La somme des connaissances augmente dans des proportions telles qu'il n'est plus possible de les assimiler. Le cours de sciences est, dès lors, un fondement indispensable de la formation générale. Son caractère passionnant est qu'il permet d'expliquer bon nombre de phénomènes que chacun côtoie dans sa vie de tous les jours et qui nous posent de nombreuses questions.

Pour ceux qui se destinent à une carrière orientée vers la médecine, la pharmacie, le paramédical, la biologie, la chimie, la physique, les études d'ingénieur (civil ou commercial), etc., l'objectif au C.C.M. est de les mettre dans les meilleures conditions afin d'aborder l'université ou les hautes écoles. L'expérience a appris qu'au C.C.M., cet objectif a toujours été atteint et la refonte des programmes ne changera pas cette détermination.

Dans le but d'intégrer cette nouvelle structure et d'atteindre les compétences requises, les cours de sciences générales (6p) de 5^e et 6^e années s'accompagnent d'une activité complémentaire « laboratoire » (1p) obligatoire se déroulant en groupe d'une quinzaine d'élèves maximum. Ces laboratoires s'organisent alternativement une semaine sur deux, en physique et en chimie. Au cours de ces laboratoires, les élèves auront l'occasion de réaliser eux-mêmes des expériences se rapportant aux différents chapitres abordés durant les cours « théoriques » de physique et de chimie.

Compétences et attitudes communes à la biologie, la chimie et la physique

Les compétences particulières aux sciences relèvent de l'observation du monde et de son analyse; elles influencent directement la manière d'apprendre, d'utiliser la connaissance et d'agir.

L'enseignement fera comprendre que la biologie, la chimie et la physique

- font continuellement appel à des modèles, modèles avec leurs limites, qui permettent de décrire une réalité souvent complexe;
- sont des sciences «au quotidien» qui doivent être au service des personnes en éclairant les questions nouvelles qu'elles se posent au sujet de leur bien-être, de leur environnement et de leur santé;
- sont des sciences expérimentales contribuant ainsi à mettre en place des démarches rationnelles aptes à résoudre des situations-problèmes;
- confrontent sans cesse les représentations spontanées à des modèles établis;
- doivent être articulées à d'autres disciplines pour donner une vision globale de la réalité;
- sont nées et se développent dans des contextes culturels, socio-économiques et techniques précis;
- sont propices à une réflexion d'ordre éthique;
- utilisent les raisonnements inductifs, déductifs, par analogie et par l'analyse systémique.

Adopter des attitudes en accord avec une éthique scientifique

L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple,

- de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer;
- de reconnaître les limitations du travail entrepris;
- de s'investir dans une étude sérieuse et une analyse critique des questions mises au débat et, le cas échéant, de suspendre son jugement.

L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres,

- d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles, mais de suspendre son jugement s'il n'existe pas de données plausibles ou d'arguments logiques à l'appui de ces idées;
- de reconnaître les explications inconsistantes, les généralisations abusives et les failles dans une argumentation;
- de se poser la question: «Comment est-on arrivé à ces conclusions?»;
- de chercher à se documenter à diverses sources, en confrontant les informations recueillies.

La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.

Le souci d'inscrire son travail dans celui d'une équipe.

Maîtriser des compétences scientifiques

- S'approprier des concepts fondamentaux, des modèles ou des principes
- Conduire une recherche et utiliser des modèles
- Utiliser des procédures expérimentales

- Bâtir un raisonnement logique
- Utiliser des procédures de communication
- Résoudre des applications concrètes
- Utiliser des outils mathématiques et informatiques adéquats
- Utiliser des savoirs scientifiques pour enrichir des représentations interdisciplinaires
- Établir des liens entre des démarches et notions vues en sciences et d'autres vues ailleurs

Évaluation des cours de sciences

Le processus de certification portera sur les compétences et attitudes scientifiques communes aux trois disciplines, en même temps que sur les compétences spécifiques et savoirs disciplinaires. Dès lors, dans le bulletin, figurera une note globale correspondant à la moyenne des résultats obtenus dans les trois matières. Néanmoins, le(s) titulaire(s) des cours de sciences générales se réserve(nt) le droit d'attribuer une note insuffisante si l'élève obtient une note «TI» dans l'une des trois matières, malgré une moyenne supérieure à 50 %.

En sciences, 2 formes d'évaluation seront effectuées au cours de l'année :

- l'évaluation « **formative** » effectuée en cours d'apprentissage et visant à apprécier les progrès accomplis par l'élève et à comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre.
- l'évaluation « **certificative** » sur base de laquelle sera prise la décision du passage de classe.

L'évaluation en sciences se base sur la mesure de :

- La maîtrise des « **ressources** » : explicitation des savoirs et exercice des savoir-faire abordés au cours (= étude).
- La réalisation des « **tâches** » : ces tâches permettent l'aptitude de l'élève à choisir et utiliser les ressources dans des situations nouvelles proches de celles développées au cours :
 - Tâche 1 (T1) : décrire, **expliquer**, **interpréter** un phénomène et prévoir son évolution
 - Tâche 2 (T2) : **expérimenter** : mener à bien une démarche expérimentale
 - Tâche 3 (T3) : **résoudre** une application concrète
 - Tâche 4 (T4) : **traiter l'information** : présenter sous une autre forme une information, un concept, un processus ou un phénomène naturel

Chacune des tâches est évaluée durant l'année.

Sciences économiques

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

Objectifs

L'objectif final est de donner à l'étudiant une vision globale des réalités socio-économiques actuelles par la compréhension des mécanismes de base qui régissent l'économie au niveau national et international.

Dans cette optique, le caractère interdisciplinaire du cours d'économie doit également être souligné, compte tenu des nombreuses et diverses influences qui agissent sur la problématique économique: influences historiques, géographiques, éthiques, politiques, juridiques.

Dans la période de transition actuelle, s'opèrent dans l'économie mondiale des mutations technologiques et géographiques de première importance. Leurs conséquences présentes et futures sur les relations sociales et l'environnement sont autant de débats de fond qui pourront éveiller l'esprit critique de l'étudiant.

Contenu

En 5^e (Economie (3 p) et Droit (1 p))

Économie

La science économique étant une science en marche et inachevée, force est de constater que bon nombre de phénomènes restent sans explication satisfaisante. Face aux grands mouvements de l'histoire, quel peut être l'apport de la connaissance économique?

Une introduction à la macro-économie, l'étude des différents systèmes économiques et des grands concepts économiques permettront de mieux comprendre l'évolution de l'économie aujourd'hui. La croissance économique, ses nombreuses répercussions sur le climat et les choix de société (développement durable, notamment) qu'elle imposera seront également traités.

Droit

Eduquer, c'est avant tout former un citoyen à part entière, c'est-à-dire l'être qui connaît l'organisation dans laquelle il vit et qui, surtout, est capable de participer activement à son évolution harmonieuse et pleine de justice sociale. Or, comment réussir cette gageure s'il ignore le sens des expressions juridiques les plus courantes et les grands principes qui régissent nos relations civiles? Il en résulte que les notions fondamentales de droit civil seront étudiées au travers de cas concrets extraits de la revue de presse.

En 5^e, le programme est essentiellement orienté vers le droit civil. L'analyse de la personnalité juridique, la capacité juridique, ... sont les grandes lignes du cours.

Une introduction au Droit constitutionnel permettra de mieux aborder l'évolution institutionnelle de la Belgique, cadre dans lequel les Belges peuvent exercer leurs droits et être soumis à des obligations. Les grands titres de ce cours sont notamment la Constitution belge, les Belges et leurs droits, les pouvoirs politiques en Belgique.

En 6^e (Economie (3p) et Droit (1 p))

Economie

Dans l'introduction à la micro-économie, le modèle de concurrence parfaite sera confronté à la concurrence réelle. La notion de marché au niveau national sera envisagée en ce qui concerne le travail, le capital financier et les biens et services.

Les déséquilibres observés sur le marché du travail, en particulier le chômage, seront analysés avec soin.

L'étude du marché au niveau international permettra de mieux cerner les concepts de termes d'échanges, de mondialisation, de systèmes monétaires internationaux. Enfin, les causes des crises seront exploitées.

Droit

Après une présentation des différents contrats, leurs conditions de validité, de résiliation et d'extinction, place sera également faite au Droit international, au travers notamment des liens entre les traités ou conventions internationales signés par la Belgique et leurs conséquences sur le système législatif belge.

Aptitudes requises

La curiosité intellectuelle, un attrait pour l'information économique, sociale et politique et un goût prononcé pour les grands enjeux du XXI^e siècle seront évidemment des atouts majeurs pour l'élève.

Un esprit critique de l'information, une recherche active de documentation et l'établissement de liens entre les notions vues en classe et les informations recherchées devront amener progressivement l'étudiant à un niveau de connaissances qui lui permettront non seulement de comprendre un article ou un débat économique mais aussi d'analyser avec rigueur les arguments en présence.

Méthodes et apprentissages

Le programme sera appliqué non pas comme un savoir mais comme un support utile pour entraîner l'élève à apprendre aujourd'hui mais surtout demain.

L'activité de l'élève sera privilégiée en le mettant en situation «problème», soit seul, soit en groupe. Des travaux d'analyse et de synthèse nécessiteront l'exploitation de sources d'information (presse, bibliothèque, visites, ...).

Chaque année en 5^e, des visites de nos institutions sont organisées au Parlement et au Palais de Justice. Les élèves auront l'occasion d'assister à une séance à la Chambre ou au Sénat et de suivre un procès au tribunal correctionnel ou en Cour d'Assises. L'élève pourra également, si certaines conditions (notamment de nombre, de motivation, ...) sont réunies, participer au développement d'une mini-entreprise.

Évaluation

L'évaluation portera sur les capacités de connaissance, de compréhension, d'application des connaissances, d'analyse, de synthèse et de critique au travers de quelques contrôles de synthèse par période. L'élève devra donc organiser son travail en conséquence de manière à bien le planifier.

En fin de 6^e, l'étudiant présentera un travail de synthèse.

Latin

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

Pour l'histoire de l'Occident, outre la transmission et l'enrichissement de l'héritage romain, Rome a apporté une contribution originale, en particulier dans l'organisation de la société (droit, institutions, morale, développements techniques...).

Objectifs

L'objectif du cours de latin au troisième degré est de peaufiner la formation intellectuelle et humaine de l'élève par l'appel constant à des capacités très diverses. La prise de conscience de son identité culturelle et de son insertion sociale favorisera l'éveil de sa citoyenneté responsable. Le monde de l'Antiquité latine constitue en effet un héritage à transmettre de telle façon que les élèves puissent s'ouvrir davantage sur le monde d'aujourd'hui

Contenu

Il s'agira de poursuivre l'acquisition et le renforcement des assises linguistiques indispensables à la compréhension de messages plus complexes que ceux présentés au second degré. L'élève sera donc capable de reconnaître et de maîtriser toutes les structures morphosyntaxiques de la langue latine.

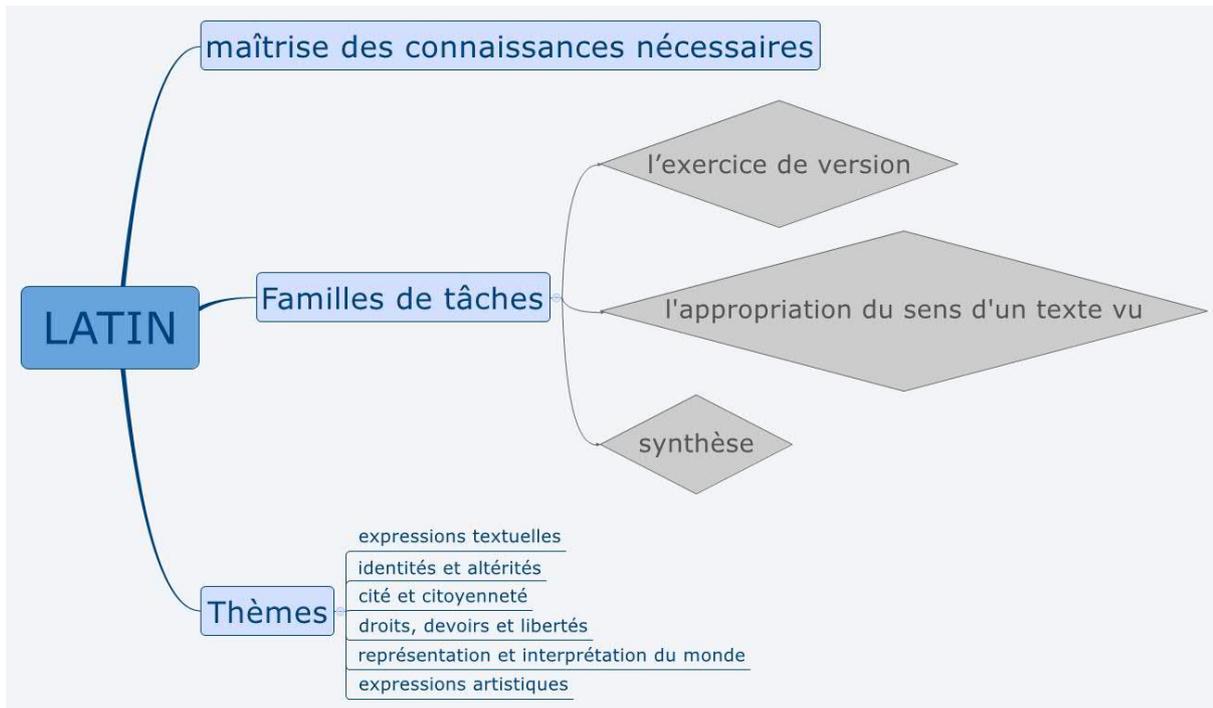
L'enseignement du latin visant à établir un dialogue entre le passé et le présent et à croiser les grands enjeux sociétaux actuels, trois familles de tâches (articulées avec les compétences) se développent selon six thèmes abordés en cours de troisième degré :

1. les expressions textuelles : approfondir l'étude des différentes stratégies de communication écrite en vue d'amener à un décodage et à une analyse critique et objective ;
2. les identités et altérités : réfléchir à la perception et à la découverte de soi et de l'autre. Ouvrir à la diversité culturelle en vue d'éduquer au respect des différences ethniques, religieuses et culturelles ;
3. la cité et la citoyenneté : l'éducation aux principes d'un gouvernement démocratique est incontournable dans la mesure où l'élève sera amené à exercer une citoyenneté responsable et participative dès ses 18 ans;
4. les droits, devoirs et libertés : éduquer à la conscience de ses droits et devoirs ainsi qu'aux inégalités en vue de sensibiliser au respect des droits de l'homme et de sa dignité ;
5. la représentation et les interprétations du monde : sensibiliser aux relations homme/nature en vue d'éduquer aux principes et aux enjeux du respect et de la protection de l'environnement et du patrimoine dans le cadre du développement durable ;
6. les expressions artistiques : sensibiliser à la beauté et au sens d'une œuvre en lien avec la société qui les porte en vue d'éduquer à la diversité des domaines artistiques, des cultures, des civilisations et des religions, à la pluralité des goûts et des esthétiques.

	Familles de tâches <i>L'élève sera amené à ...</i>	Compétences <i>pour montrer qu'il est capable de...</i>
L'élève doit avoir une maîtrise des connaissances nécessaires pour lire un texte dans la langue originale.	rédiger et communiquer une traduction qui mettra en évidence la compréhension d'un texte latin non vu, tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques, en particulier au travers de l'exercice de version .	en alliant l'analyse et la synthèse, <i>comprendre</i> un extrait d'auteur latin et le <i>traduire</i> en français contemporain correct.
	rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence l'appropriation du sens d'un texte latin vu en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.	<i>retraduire</i> en français des textes d'auteurs latins traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en <i>justifier</i> le fonctionnement linguistique et en <i>commenter</i> le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours .
		saisir et <i>analyser</i> tant le fonctionnement de cette langue fonctionnelle que la <i>constitution d'un lexique</i> à l'origine du lexique français et source d'emprunts pour lui, comme pour de nombreuses langues modernes.
	rédiger et communiquer une synthèse qui, à partir des textes latins traduits ou non, mettra en évidence des aspects essentiels de la civilisation latine et les inscrira dans une perspective diachronique.	mettre les aspects les plus importants de la <i>civilisation latine en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec les éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective</i> mener de façon autonome, à partir de textes latins, une recherche personnelle débouchant sur une <i>synthèse orale ou écrite</i> , répondant aux exigences d'une communication de qualité.

Évaluation

L'apprentissage mené en fonction des familles de tâches, donne lieu à une évaluation portant davantage sur l'acquisition de celles-ci que sur la restitution des connaissances. Les critères d'évaluation seront présentés aux élèves et figureront dans un document qui leur sera remis en début d'année scolaire.



Grec

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

Objectifs

Le cours de grec doit permettre aux élèves de mieux comprendre les enjeux majeurs de la société contemporaine et de mieux se connaître eux-mêmes. Le but essentiel sera donc d'interroger des textes anciens, porteurs de sens. Ces textes racontent la création, tant dans le domaine intellectuel qu'humain, d'une foule de schémas de pensée d'aujourd'hui, tels la démocratie, le théâtre, les sciences, les mathématiques spéculatives, la philosophie, la psychologie, les grands mythes. Ils racontent aussi l'homme de tous les temps, à travers ses projets, ses peurs, ses émotions, son goût de la justice, de la liberté, de la beauté, de l'amour, du plaisir. Le pivot de l'esprit grec, c'est le souci de l'homme et le sens de l'universalité.

Contenu

L'enseignement du grec visant à établir un dialogue entre le passé et le présent et à croiser les grands enjeux sociétaux actuels, trois familles de tâches (articulées avec les compétences) se développent selon six thèmes abordés en cours du troisième degré :

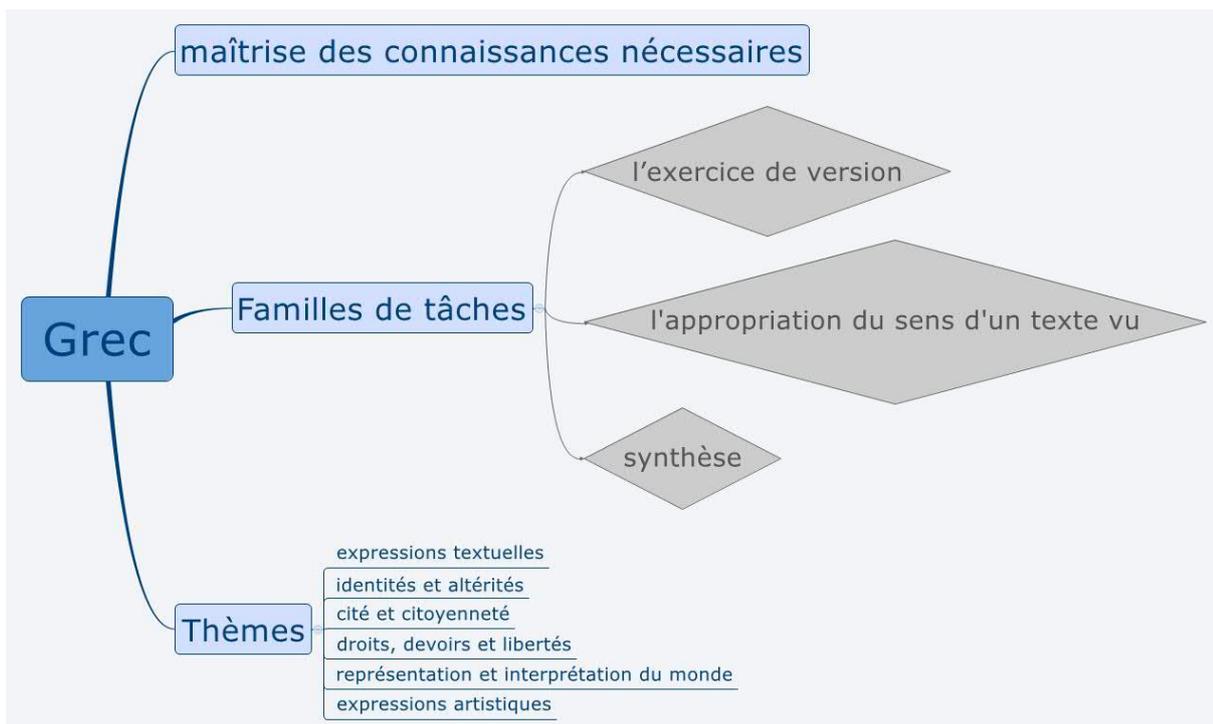
1. les expressions textuelles : sensibiliser aux différentes stratégies de communication écrite en vue d'éduquer à un décodage et à une analyse critique et objective ;
2. les identités et altérités : amener à la perception et à la découverte de soi et de l'autre. Réfléchir à la diversité culturelle en vue d'éduquer au respect des différences ethniques, religieuses et culturelles ;
3. la citoyenneté : éduquer aux principes d'un gouvernement démocratique dans la mesure où l'élève sera amené à l'exercice d'une citoyenneté responsable et participative dès ses 18 ans;
4. les droits, devoirs et libertés : éduquer à la conscience de ses droits et devoirs ainsi qu'aux inégalités en vue de sensibiliser au respect des droits de l'homme et de sa dignité ;
5. la représentation et les interprétations du monde : sensibiliser aux relations homme/nature en vue d'éduquer aux principes et aux enjeux du respect et de la protection de l'environnement et du patrimoine dans le cadre du développement durable ;
6. les expressions artistiques : sensibiliser à la beauté et au sens d'une œuvre en lien avec la société qui les porte en vue d'éduquer à la diversité des domaines artistiques, des cultures, des civilisations et des religions, à la pluralité des goûts et des esthétiques.

	Familles de tâches L'élève sera amené à ...	Compétences pour montrer qu'il est capable de...
L'élève doit avoir une maîtrise des connaissances nécessaires pour lire un texte dans la langue originale.	rédiger et communiquer une traduction qui mettra en évidence la compréhension d'un texte grec non vu, tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques, en particulier au travers de l'exercice de version .	en alliant l'analyse et la synthèse, <i>comprendre</i> un extrait d'auteur grec et le <i>traduire</i> en français contemporain correct.
	rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence l'appropriation du sens d'un texte grec vu en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.	<i>retraduire en français des textes d'auteurs grecs traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en justifier le fonctionnement linguistique et en commenter le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours .</i>
	rédiger et communiquer une synthèse qui, à partir des textes grecs traduits ou non, mettra en évidence des aspects essentiels de la civilisation grecque et les inscrira dans une perspective diachronique.	<i>saisir et analyser tant le fonctionnement de cette langue fonctionnelle que la constitution d'un lexique à l'origine du lexique français et source d'emprunts pour lui, comme pour de nombreuses langues modernes.</i>
		<i>mettre les aspects les plus importants de la civilisation grecque en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec les éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective</i>
		<i>mener de façon autonome, à partir de textes grecs, une recherche personnelle débouchant sur une synthèse orale ou écrite, répondant aux exigences d'une communication de qualité.</i>

Les auteurs seront abordés en fonction du thème choisi : Homère, Hérodote, Aristote, Platon, les tragiques : Eschyle, Sophocle et Euripide. Cette liste d'auteurs n'est évidemment pas exhaustive mais le choix des auteurs variera en fonction des thèmes abordés.

Évaluation

L'apprentissage, mené en fonction des tâches et compétences, donne lieu à une évaluation portant sur l'acquisition de celles-ci et non sur la restitution de connaissances. Les critères d'évaluation seront présentés aux élèves et figureront dans un document qui leur sera remis en début d'année scolaire.



Éducation Artistique

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

L'option «Arts» comporte deux cours :

- le cours d'Histoire de l' Art
- le cours d'expressions plastiques

Les images envahissent toujours plus nos vies, nos écrans. Pour les comprendre, il faut amener nos élèves à « une conscience du regard ». L'art, constitue dans ce sens, un réel contrepoint dont l'homme a besoin pour son équilibre, qui **nous enrichit** et nous questionne sans cesse. A travers sa perception du monde, en fonction des époques, le créateur stimule notre sensibilité et **affine ainsi notre vision sur les choses**; tel est l'objectif du cours d'Histoire de l' Art.

Le cours d'expressions plastiques, quant à lui, vise à **développer les facultés d'observation, la sensibilité et la créativité**. Au départ de la découverte de diverses techniques artistiques, l'élève sera amené à donner forme à ses idées et à concrétiser certaines notions vues au cours d'histoire de l'art. Les acquis de chacun sont, forcément variables. Cette différence ne constitue pas un frein. Au contraire, elle doit **stimuler et enrichir** l'approche personnelle.

Les 2 cours que constitue l'option sont liés et fonctionnent par projets, lors des évaluations certificatives et lors des sorties.

La mise sur pied de **voyages** (3 jours en 5^e et 4 jours en 6^e) offre également des possibilités multiples : appréhension de cultures différentes, **contact avec les œuvres** dans un autre contexte, prise en charge de visites, utilisation du carnet de croquis comme outil de découverte.

Objectifs

Les objectifs sont :

- se forger un bagage culturel et technique;
- aiguïser ses facultés de perception;
- développer l'esprit d'observation, d'analyse;
- solliciter la sensibilité;
- apprendre à s'exprimer à travers une démarche de création;
- l'émancipation personnelle;
- évaluer et prendre en charge son travail.

Compétences

Les compétences sont :

- FAIRE - REGARDER/ÉCOUTER- S'EXPRIMER - CONNAITRE- APPRECIER

Contenu

Histoire de l'Art

En 5^e

- L'art du XX^e siècle (1900-1945): aspects historiques et esthétiques (peinture, sculpture, architecture)
- Production personnelle: exposé avec un support visuel sur l'approche d'un grand créateur ou d'un mouvement du XX^e siècle et présentation orale d'une œuvre « in situ » lors du voyage
- Utilisation de Power Point

En 6^e

- ✧ Les voies de la création contemporaine: l'art depuis 1945, approche de divers modes d'expression (peinture, sculpture, architecture) et de leur décloisonnement (installations, environnements,...).
- ✧ Production personnelle: montage audio-visuel sur l'étude d'un courant et/ou d'un thème dans l'art contemporain et présentation orale d'une œuvre « in situ » lors du voyage

Expressions plastiques

En 5^e

L'accent est mis sur la capacité à traduire la réflexion à partir de thèmes proches de l'élève:

- ✧ Dessin en extérieur techniques mixtes
- ✧ Travail sur qui suis-je et l'autoportrait
- ✧ L'affiche publicitaire: sensibilisation à un thème actuel
- ✧ Les proportions du visage et le corps humain
- ✧ Le pastel sec
- ✧ Travail du volume (réalisation d'une sculpture)
- ✧ Préparation au grand voyage de l'option
- ✧ Travaux personnels et carnet de voyage

En 6^e

- ✧ Dessin perspective architecture intérieure et extérieure
- ✧ Le corps humain et le visage
- ✧ L'acrylique
- ✧ Les techniques mixtes

- ⤴ Les techniques d'impressions
- ⤴ Préparation au grand voyage de l'option
- ⤴ Montage d'une exposition ou des Interventions en fin d'études
- ⤴ Travaux personnels et carnet de voyage

L'option répond donc à tous ces objectifs et permet une formation équilibrée, un développement harmonieux de la personnalité sans tomber dans le piège d'une spécialisation excessive. Elle s'inscrit dans un contexte de **promotion de l'art au sein de l'école**.

Le programme peut varier en fonction des projets et de l'actualité qui se présentent durant l'année.

Évaluation

L'acquisition des compétences en « Éducation artistique » exige de la part de l'élève de **l'investissement**, un travail **rigoureux** et **qualitatif**.

Tout au long de l'année, l'élève se prépare à ses objectifs finaux à travers des évaluations formatives. Des évaluations certificatives, mettant en œuvre les compétences vues préalablement, se déroulent à deux moments-clefs de l'année, Noël et juin.

Les évaluations formatives interviennent aussi dans la globalisation de l'année.

Les compétences travaillées dans chaque cours seront évaluées au terme de chaque période. Les notes obtenues dans les 2 cours feront l'objet d'une globalisation pour l'option.

En Histoire de l'Art

Les évaluations portent sur : l'étude de la **théorie** : restitution et analyse, sur l'esprit de synthèse, et sur l'expression orale (lors des exposés en classe et durant les voyages).

En Expressions plastiques

Les évaluations se présentent sous forme de : **Travaux pratiques** à réaliser en classe ou à domicile suivant des consignes précises.

La notation se fera sur l'évolution et la bonne volonté de chacun et non pas uniquement sur le don que pourrait avoir l'un ou l'autre.

Arts d'expression théâtrale et audiovisuelle

4 périodes/semaine - Option de base 5^e et 6^e

L'admission nouvelle dans l'option en 5^e:

- est fonction des places disponibles;
- implique que les candidats introduisent un dossier de candidature spécifique (le dossier est à retirer au secrétariat des Humanités) et participent aux entretiens d'orientation prévus fin juin;
- est soumise à l'avis d'un conseil de classe d'orientation;
- est conditionnée par une activité antérieure dans le domaine du spectacle: cours d'Académie (déclamation, art dramatique), stage d'été ... et par la maîtrise des notions de base en audiovisuel, vérifiées avant l'admission.

Objectifs

L'option «Arts d'expression» s'inscrit dans le cadre de l'enseignement général et, comme telle, se propose:

- de favoriser l'épanouissement de la personne toute entière en développant non seulement son intelligence, mais aussi sa sensibilité et ses capacités d'expression dans le domaine des arts du spectacle;
- de susciter chez les jeunes un dynamisme créateur original;
- d'aider les jeunes à comprendre, analyser et maîtriser certains aspects des arts du spectacle;
- de leur apprendre une méthode de travail progressive et rigoureuse.

Contenu

Le cours d'arts d'expression aborde les **langages plastique, verbal et corporel, sonore et musical**. L'utilisation de ces divers langages se décline dans des projets articulant l'expression théâtrale et audiovisuelle.

Les cours sont organisés sous forme d'ateliers qui rassemblent élèves et professeurs autour d'un ensemble d'expériences et de démarches centrées sur l'apprentissage de plusieurs compétences. Dans ce cadre, les erreurs ne doivent pas être pénalisantes pour les élèves, mais sources de réflexion, de questionnements et de progression.

Ces ateliers donnent lieu à une **évaluation formative**, basée sur l'investissement de l'élève dans la démarche, les recherches et les projets.

Les ateliers peuvent constituer une étape d'un projet de production plus vaste. Tant la démarche personnelle de l'élève qui se met en projet, que la mise en œuvre d'un projet collectif sont nécessaires à l'apprentissage qui s'élargit ainsi d'une dimension sociale : on n'apprend pas seul mais avec les autres. La présentation finale du projet donne lieu à une **évaluation certificative**.

Vision de films, de spectacles, rencontres avec des artistes et des professionnels des arts du spectacle complètent la formation donnée pendant les cours et confrontent les élèves aux exigences de la création artistique.

Méthode

La démarche d'apprentissage est progressive: la découverte des moyens d'expression, la relation aux autres dans l'utilisation de ces moyens, le développement de la capacité créatrice, la réflexion critique sur les réalisations. La pédagogie du projet est le fondement de la méthode.

Au terme de la 6^{ème} année, 28 compétences articulées autour de 5 grands objectifs doivent être acquises. Les cinq objectifs sont les suivants : FAIRE - REGARDER/ÉCOUTER - S'EXPRIMER - CONNAÎTRE - APPRECIER.

Faire : c'est acquérir les savoirs propres à l'utilisation des différentes techniques

Regarder/écouter : c'est observer avec un regard critique.

S'exprimer : c'est se montrer créatif, s'exprimer à travers une démarche corporelle, musicale ou visuelle.

Connaître : c'est comparer des œuvres, développer un sens critique.

Apprécier : c'est argumenter et exprimer son appréciation, défendre ses goûts sur une œuvre ou un projet.

Aptitudes requises

L'option «Arts d'expression» requiert des aptitudes particulières: sens de l'observation; imagination, créativité; sensibilité artistique; maîtrise de soi; sens du travail en équipe; solidarité.

Le travail dans l'option exige un investissement personnel à domicile (recherches, réflexions, étude de textes) et une participation active à chaque cours. Ceux-ci font l'objet d'une évaluation continue.

Le rythme de travail en «Arts d'expression» est particulier et exigeant: les tournages s'effectuent durant des week-ends, ainsi que pendant les vacances de Toussaint, de carnaval et de Pâques. Le troisième trimestre est très chargé en répétitions de théâtre (soir, mercredi après-midi ou week-end); les représentations ont lieu le soir. Toutes ces activités font partie de la formation, elles sont obligatoires et évaluées.

Au terme de la 5^e, l'élève doit s'être montré capable de

- en cinéma/audiovisuel:
 - comprendre et connaître la construction d'images, les figures et procédés de montage au cinéma et en vidéo;
 - mettre en œuvre toutes les étapes d'une création audiovisuelle pour réaliser en équipe deux projets sur support vidéo (dont un projet musical);
 - présenter et défendre ces projets;
 - comprendre et maîtriser les notions et outils techniques liés aux activités.

- en expression théâtrale:
 - créer un contact avec un public;
 - présenter une ou plusieurs scènes du répertoire moderne;
 - élaborer des personnages;

- participer activement à la mise en scène des spectacles.

Au terme de la 6^e, l'élève doit s'être montré capable de

- en cinéma/audiovisuel:
 - comprendre et connaître les mécanismes et la construction d'un scénario de fiction au cinéma;
 - comprendre et connaître les principes de l'écriture du découpage technique (travail du réalisateur);
 - comprendre et connaître les effets du travail sur le son au cinéma et en vidéo;
 - appliquer ces connaissances à la réalisation en équipe d'un documentaire/reportage sur support vidéo, ainsi qu'à un autre projet de court-métrage de fiction; présenter et défendre ses projets;
 - élaborer une réflexion critique sur ses propres productions.
- en expression théâtrale:
 - intérioriser la psychologie de personnages variés;
 - jouer un monologue et/ou des scènes à plusieurs personnages choisis dans un répertoire varié;
 - présenter un spectacle de fin d'année;
 - créer une mise en scène.

Évaluation

L'acquisition des compétences en « arts d'expression » exige un travail régulier, rigoureux et de qualité. Les compétences travaillées selon les différents langages feront l'objet à chaque période d'une évaluation lettrée et seront globalisées pour l'option.

La présentation FINALE des projets met en œuvre les différents langages et mobilise donc l'ensemble des compétences acquises. Les notes de NOËL et de JUIN seront donc décisives et déterminantes, particulièrement en fin de degré (4^e et 6^e). Les compétences en arts d'expression étant étroitement liées les unes aux autres, l'élève devra satisfaire dans l'ensemble des 5 compétences pour réussir.

Editeur responsable : X. Cambron, chaussée de Mont-Saint-Jean, 83 à 1420 Braine-l'Alleud.

Edition : avril 2020

Dépôt légal : D/2020/9860/02