



---

L'offre d'enseignement  
en Humanités  
au Collège Cardinal Mercier

Le deuxième degré

Edition 2020-2021

# Grille horaire du deuxième degré

## Enseignement général de transition

☞ Les élèves suivent 31 ou 33 périodes (p) de cours par semaine. Leur grille horaire comporte:

### 1. La formation commune obligatoire

- \* Religion ..... 2 p
- \* Education physique ..... 2 p
- \* Français ..... 5 p
- \* Histoire ..... 2 p
- \* Géographie ..... 2 p
- \* Mathématique ..... 5 p
- \* Sciences ..... 5 p (Sciences générales) ou 3 p (Sciences de base)
- \* Langue moderne I ..... 4 p (Néerlandais ou Anglais)

Cette formation commune obligatoire est à compléter par une formation optionnelle à choisir dans:

### 2. Les options de base simples

- \* Langue moderne II ..... 4 p (Néerlandais/Anglais/Allemand)
- \* Sciences économiques ..... 4 p
- \* Latin ..... 4 p
- \* Grec ..... 4 p
- \* Arts d'expression plastique et artistique 4 p  
ou
- \* Arts d'expression théâtrale et audiovisuelle 4 p

Les élèves **doivent choisir** une ou deux options simples:

- **Une** si leur choix de sciences générales s'est porté sur les sciences à 5 p.
- **Deux** si leur choix de sciences s'est porté sur les sciences de base à 3 p.

#### ATTENTION !

Toutes les combinaisons d'options ne sont pas organisées.  
Les élèves inscrits en immersion ont un choix d'options limité (voir plus loin).

# Religion

2 périodes/semaine - Formation commune 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

## Objectifs

Le cours de religion est articulé de la troisième jusqu'à la sixième sur la recherche du sens de la vie. C'est particulièrement important durant cette traversée de l'adolescence car, au cours de celle-ci, le jeune cherche à se situer dans l'existence. C'est la responsabilité des adultes, et en particulier des professeurs de religion, de les accompagner dans cette recherche. **Il ne s'agit pas de leur imposer une conception mais de les aider à construire du sens pour comprendre à la lumière de la foi chrétienne et des différentes options philosophiques les grandes problématiques humaines.**

L'intégration de l'Education à la philosophie et à la citoyenneté offre par ailleurs aux élèves une compréhension pluraliste et critique des enjeux de la citoyenneté. En effet, ils seront amenés à aborder différents modes de pensées et à développer des capacités d'argumentation et de raisonnement critiques et autonomes, ainsi que **des attitudes responsables, citoyennes et solidaires essentielles pour leur vie future.**

## Evaluations et compétences à acquérir

Conformément au programme de religion catholique, l'évaluation se fera sous forme de compétences à acquérir et à entretenir jusqu'à la fin de la sixième.

Ces compétences sont :

- s'interroger ;
- élargir à la culture ;
- comprendre le christianisme en ses trois axes qui **sont croire, vivre et célébrer** ;
- organiser une synthèse porteuse de sens ;
- communiquer.

Les critères d'évaluation sont les suivants :

1. **s'informer** : chercher, s'interroger, comprendre, connaître ;
2. **analyser, critiquer, confronter, interpréter** ;
3. **synthétiser, argumenter** ;
4. **communiquer** : s'exprimer à l'écrit et à l'oral.

# Éducation physique

## Objectifs – Moyens - Évaluation

2 périodes/semaine - Formation commune 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

Depuis sa création, le Collège Cardinal Mercier a toujours perçu les enjeux d'une éducation globale. Il s'est donc progressivement doté d'infrastructures sportives performantes : terrains de jeux extérieurs, gymnases, piscine, tennis couverts, aires d'athlétisme, murs d'escalade. Les professeurs d'éducation physique s'efforceront donc d'utiliser au mieux ces moyens pour contribuer à l'épanouissement et au développement de vos enfants pendant cette période de formation à la vie et à leur personnalité d'adulte.

- Par la diversité des activités proposées (gymniques, aquatiques, jeux individuels ou collectifs, de plein air, rythmiques et d'expression), le professeur d'éducation physique visera à rendre l'élève heureux parce qu'il :
  - ° aura pu **se dépenser** dans les activités qui lui procurent du plaisir et qu'il aura envie de continuer plus tard comme loisir ou compétition ;
  - ° aura pris d'avantage **confiance en lui** grâce à :
    - une maîtrise plus grande de ses possibilités et de ses émotions,
    - une meilleure connaissance de ses limites, la reconnaissance de ses victoires sur lui-même et de ses progrès par le professeur et le groupe - classe.
- Par l'exigence de certaines activités (courses et nages de fond, parcours d'obstacles) l'élève **formera son caractère, sa volonté, sa persévérance dans l'effort, son audace.**
- Par l'entraide nécessaire dans certaines activités (gymnastique, escalade, plongée, sauvetage), il vivra aussi son apprentissage à **la responsabilité.**
- Par les sports d'équipe (handball, basket, foot, volley, tchoukball, frisbee, hockey) il se frottera aux autres dans un esprit où le professeur éduquera à **la coopération, au fair play et au respect des autres.**
- Par les activités faisant appel à l'expression et à la recherche (danse, expression corporelle, mime, invention d'enchaînements gymniques) il développera encore **ses facultés créatives.**
- Par le biais d'activités privilégiées (remise en condition physique, musculation, manutention, auto-défense), le professeur communiquera **des connaissances** profitables à l'élève pour :
  - une meilleure connaissance de son corps,
  - une meilleure hygiène de vie,
  - une éducation à la santé et à la sécurité.
- Par l'ambiance qu'il fera régner au cours, le professeur amènera l'élève à **respecter l'environnement** (condisciples, professeur, matériel) **et à se prendre progressivement en charge, à être plus autonome.**

C'est donc bien un lieu privilégié où le professeur d'éducation physique aura à cœur de faire vivre dans le concret les valeurs que d'autres cours révèlent d'une manière différente.

# ÉVALUATION

## 1- Dispositions générales

- ° L'année scolaire est divisée en 5 blocs de travail distincts. Le contenu de chaque bloc varie conformément au programme (éducation à la santé, à la sécurité, aux sports, à l'expression) mais aussi suivant la disponibilité des locaux de cours.
- ° L'évaluation porte sur le savoir-faire, le savoir et le savoir-être de chaque élève observé durant ces blocs de travail.
- ° La notation est réalisée en chiffre ou en lettre conformément aux pratiques en usage en Humanités (voir le Règlement des études, Titre 2.)

## 2- Supports et critères

### °2.1. Pondération

**Savoir-faire** -> les réalisations pratiques des élèves (performances, gestes techniques ayant fait l'objet d'un apprentissage).

**Savoir-être** -> le travail journalier, la participation, le comportement de l'élève, son engagement et sa progression.

### °2.2. Critères d'évaluation : les compétences terminales

#### CHAMP DES HABILITES GESTUELLES ET MOTRICES

H1	Adapter sa vitesse d'exécution aux nécessités du mouvement et à la durée de l'action
H2	Maintenir la régularité d'une allure ou d'un mouvement
H3	Maintenir une position
H4	Enchaîner plusieurs actions successives et /ou simultanées de façon à produire un mouvement fluide, voire harmonieux
H5	Exécuter un mouvement en respectant le code d'exécution (conformité)
H6	Exécuter un mouvement en respectant des préceptes ergonomiques
H7	Exécuter un mouvement en respectant les règles de sécurité
H8	Adapter une technique de base, un mouvement en fonction de sa morphologie et du but poursuivi
H9	Communiquer ses émotions
H10	Gérer l'expression corporelle de ses émotions

#### CHAMP DE LA CONDITION PHYSIQUE

C1	Endurance : fournir des efforts de longue durée à une intensité moyenne
C2	Souplesse : étirer les muscles des grandes articulations
C3	Vélocité : exécuter des mouvements et des déplacements à grande vitesse
C4	Force : soulever des charges adaptées
C5	Puissance alactique : exécuter des mouvements explosifs

## CHAMP DE LA COOPERATION SOCIOMOTRICE

SM1	Valoriser et respecter ses partenaires
SM2	Capter efficacement les signaux émis par ses partenaires et y réagir de manière interactive
SM3	Accepter les faiblesses éventuelles de ses partenaires et adapter ses comportements à la situation collective
SM4	Capter efficacement les signaux émis par les adversaires et y réagir de manière interactive
SM5	Agir avec fair-play et dans le respect de soi et de l'adversaire
SM6	Agir en équipe dans un but fixé
SM7	Assumer des rôles différents dans une équipe
SM8	Accepter de perdre, savoir gagner
SM9	Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe
SM10	Respecter des règles de sécurité

### °2.3. Support d'évaluation

Les fiches d'évaluation et l'observation du comportement et de l'engagement de l'élève.

# Français

5 périodes/semaine - Formation commune 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

## Objectifs

Le cours de français a comme objectif principal l'exercice des **quatre compétences communicationnelles** (lire, écrire, écouter, parler), sur le plan à la fois de la **communication**, de la **langue** et de la **culture**.

Plus précisément, conformément au programme du 2<sup>e</sup> degré de l'enseignement général de transition, le cours de français entend développer :

- ce qui favorise l'épanouissement personnel, la participation active à la vie en société sous ses multiples formes et l'ouverture aux autres ;
- ce qui permet, dans la relation aux autres, la participation démocratique, l'échange interculturel et l'exercice de l'esprit critique ;
- ce qui constitue l'accès même au savoir, à la culture, et ce qui favorise l'insertion socioprofessionnelle et l'émancipation sociale.

Conformément au décret *Missions* (1997) et au décret *Citoyenneté* (2007), le *Programme d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté* (2017) recommande « d'incarner l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté dans les disciplines de la grille horaire ou dans des activités éducatives citoyennes solidaires et culturelles développées au sein ou à l'extérieur de l'établissement ».

Pour le **cours de français**, il s'agit plus particulièrement de développer la **participation au processus démocratique**. Au **deuxième degré**, les objets et les apprentissages relatifs à l'argumentation (compétence 1) et à la communication orale (compétence 3) préparent les élèves à participer à la vie de la classe dans le respect de l'égalité de droit. De même, l'étude des auteurs (compétence 4) et l'approche des médias (compétence 5) encouragent les élèves à développer leur esprit critique.

## Compétences et objets

Ci-dessous sont énumérées les **six compétences** travaillées au cours de français pour le 2<sup>e</sup> degré de l'enseignement général de transition, ainsi que, pour chacune d'entre elles, les **objets** écrits et oraux **minimaux** au moyen desquels elles seront évaluées :

### Compétence 1 : Lire et écrire le texte argumenté

Objets à lire : la fable (3<sup>e</sup>), le conte philosophique (4<sup>e</sup>).

Objets à écrire : justification d'une réponse, d'une appréciation ou interprétation de texte (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>), lettre en réaction à une opinion émise (4<sup>e</sup>), billet d'humeur sur un livre, un fait d'actualité, un film... (4<sup>e</sup>).

### Compétence 2 : Réécrire un texte source (raccourcir, rendre compte, développer, imiter)

Objets à lire et à produire : résumé de type narratif (3<sup>e</sup>), résumé de type explicatif (4<sup>e</sup>), sommaire des notes de cours au terme d'une séquence (3<sup>e</sup>), compte rendu d'activités scolaires et extrascolaires (4<sup>e</sup>).

### Compétence 3 : Parler et écouter dans un échange à deux (entretien, interview)

Objets à produire : entretiens narratifs (3<sup>e</sup>) pour se documenter et garder la trace des actions humaines (témoignages, récits de voyage et récits d'expérience vécue), interviews d'experts et dialogues explicatifs pour préparer à l'exposé ou dialogues argumentatifs pour préparer au débat régulé argumenté (4<sup>e</sup>).

### Compétence 4 : Lire des textes littéraires (récit, poésie, théâtre)

Objets à lire : récit fantastique ou de science-fiction (3<sup>e</sup>), conte philosophique et récit épistolaire du 18<sup>e</sup> siècle (4<sup>e</sup>), nouvelle réaliste du 19<sup>e</sup> siècle (4<sup>e</sup>), poésie romantique (4<sup>e</sup>), comédie classique du 17<sup>e</sup> siècle (3<sup>e</sup>), une représentation théâtrale (3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup>).

### Compétence 5 : Lire le document audiovisuel

Objets à « lire » : la bande dessinée et/ou l'affiche (3<sup>e</sup>), la séquence JT, le document ou le film de fiction (4<sup>e</sup>).

### Compétence 6 : Construire une réflexion sur la langue

Objets à observer : phénomènes langagiers oraux ou écrits rencontrés dans le cadre de certaines activités communicationnelles (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>).

Objets à produire : correction raisonnée d'erreurs langagières (3<sup>e</sup>), exploration de possibilités offertes par la langue pour produire un effet de sens (par exemple, formulations de l'ordre, modalisations du propos, procédés du comique...) (4<sup>e</sup>).

A ces objets oraux ou écrits à observer ou à produire, s'ajoutent **les courants littéraires et artistiques suivants** : le classicisme et l'ordonnement de l'univers (3<sup>e</sup>), les Lumières et l'émancipation de la raison (4<sup>e</sup>), le romantisme, le sentiment de la nature et l'exaltation du moi (4<sup>e</sup>), le réalisme et la reconstruction du réel (4<sup>e</sup>).

Conformément au décret *Missions* (1997) et au décret *Citoyenneté* (2007), le *Programme d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté* (2017) recommande « d'incarner **l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté** dans les disciplines de la grille horaire ou dans des activités éducatives citoyennes solidaires et culturelles développées au sein ou à l'extérieur de l'établissement ».

Pour le **cours de français**, il s'agit plus particulièrement de développer la **participation au processus démocratique**. Au **deuxième degré**, les objets et les apprentissages relatifs à l'argumentation (compétence 1) et à la communication orale (compétence 3) préparent les élèves à participer à la vie de la classe dans le respect de l'égalité de droit. De même, l'étude des auteurs (compétence 4) et l'approche des médias (compétence 5) encouragent les élèves à développer leur esprit critique.

## Évaluation

Évaluer une compétence revient à vérifier si l'élève peut accomplir les tâches relatives à cette compétence.

Ce sont donc, essentiellement, les **productions des élèves** qui seront évaluées, précisément dans le cadre de tâches complexes. La **tâche complexe** est une « activité (production) contextualisée mobilisant un ensemble de ressources (savoirs, savoir-faire, savoir-être), non guidée, ouverte et (partiellement) inédite ».

Il convient de distinguer :

- **l'évaluation formative** : démarche qui a pour but d'améliorer les processus d'apprentissage et d'enseignement. Elle pose un regard **prospectif** : repérage des difficultés, diagnostic,

remédiations. Elle s'exerce tout au long de l'apprentissage, le régulant sans cesse grâce à une meilleure articulation entre la prise d'information et l'action remédiateur ;

- **l'évaluation certificative** : démarche qui vise à rendre compte des résultats de l'apprentissage. Elle pose un regard **rétrospectif** : vérification de la maîtrise des compétences. Elle s'exerce au terme des séquences ou des parcours, éventuellement (donc plus exclusivement) dans le cadre d'une session d'examens.

L'évaluation des compétences sera, pour l'essentiel, basée sur les évaluations certificatives. Cependant, pour encourager et valoriser l'investissement des élèves, les évaluations formatives pourraient également être prises en compte, et ce à concurrence de 30% maximum.

L'évaluation s'appuiera, le plus souvent, sur des **grilles critériées** reprenant les qualités attendues de la production ou de la prestation de l'élève.

Celles-ci permettront à l'élève :

- de se construire une représentation de l'objet à produire ;
- de lui servir de guide dans la réalisation de la tâche ;
- de refléter son évolution.

## Critères de réussite

La **note globale du premier semestre** sera attribuée à titre indicatif, dans la mesure où toutes les compétences n'auront pas été certifiées en décembre.

La **note globale de l'année** :

- **En 3<sup>ème</sup>** : pour réussir, l'élève devra obtenir une moyenne de 50% et maîtriser au moins **trois** compétences sur six.

- **En 4<sup>ème</sup>** : pour réussir, l'élève devra obtenir une moyenne de **55%** et maîtriser au moins **trois** compétences sur six. Par ailleurs, en fonction du travail effectué pendant l'année, certaines compétences pourront avoir plus d'importance que d'autres dans la pondération globale.

## Remédiation

La démarche formative sous-entend une **écoute active au cours** (rester concentré, prendre des notes puis compléter et organiser celles-ci à la maison, ne pas attendre avant de manifester ses interrogations, questionnements ... ou craintes) ! La participation active en classe et l'étude régulière aideront l'élève à assimiler les notions plus aisément.

Le professeur fournit aux élèves un **dispositif d'accompagnement** : notes explicatives, grilles d'évaluation, etc. Les élèves peuvent y trouver des précisions concrètes sur les tâches, les critères des évaluations, etc.

En classe, le professeur s'engage à **répondre aux questions** qui présentent un intérêt pour une partie significative du groupe-classe.

Enfin, le collège met en place un **programme de remédiation** axé sur la méthodologie de l'apprentissage.

# Histoire

2 périodes/semaines - Formation commune 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

## Objectifs

*Comprendre son temps est impossible à qui ignore tout du passé ; être un contemporain, c'est aussi avoir conscience des héritages, consentis ou contestés (René Rémond, Introduction à l'histoire de notre temps, Paris, Seuil, 1974).*

La finalité fondamentale du cours d'histoire est d'aider le jeune, confronté à un monde en pleine mutation et à un brassage sans précédent de cultures, à se situer, situer l'autre et comprendre la société contemporaine par la référence au passé. Il s'agit de préparer l'élève à jouer, dans le monde de demain, son rôle de citoyen conscient et responsable.

## Contenu

### En 3<sup>e</sup>

Concepts	Visions panoramiques (∇) et moments-clés (➤)
Migration	∇Les migrations indo-européennes (vers 2000 - I <sup>er</sup> siècle avant J.-C.) ➤La civilisation celtique .....
Stratification sociale	∇Le bassin méditerranéen de 500 avant à 500 après J.-C. : civilisations et héritages ➤Le monde gréco-romain .....
Démocratie / autoritarisme	∇L'Occident, Byzance et l'Islam entre 500 et 1000 ➤Les Carolingiens

### En 4<sup>e</sup>

Concepts	Visions panoramiques (∇) et moments-clés (➤)
Croissance / Crise	∇L'Europe et le monde entre 1000 et 1500 ➤Villes et campagnes dans l'Occident médiéval ➤Les relations entre l'Occident chrétien et l'Islam .....
Colonisation	∇L'Europe et le monde entre 1500 et 1750 ➤Humanisme, réformes religieuses et grandes découvertes (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècles) ➤Société et pouvoir sous l'Ancien Régime (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles)

## Éducation à la philosophie et à la citoyenneté

Conformément au décret *Missions* (1997) et au décret *Citoyenneté* (2007), le *Programme d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté* (2017) recommande « d'incarner l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté dans les disciplines de la grille horaire ou dans des activités éducatives citoyennes solidaires et culturelles développées au sein ou à l'extérieur de l'établissement ».

Pour le **cours d'histoire**, il s'agit plus particulièrement de développer la compétence « Evaluer la validité d'un raisonnement et la cohérence d'un discours et de repérer les tentatives de manipulation dans les discours. ». Au **deuxième degré**, ceci sera rencontré via les objets et les apprentissages relatifs aux compétences 1 (se poser des questions) et 2 (critiquer) ainsi qu'en installant différents concepts (migration, stratification sociale, etc.), moments-clés et visions panoramiques prévus dans le programme.

*Au terme de ces deux années, l'élève doit s'être montré capable de*

- *se poser des questions* : énoncer des questions pertinentes en fonction d'un thème de recherche lié à un moment-clé de l'histoire et sur base de l'analyse d'un ensemble de documents (compétence 1);
- *critiquer* : énoncer les raisons de faire confiance ou non aux traces du passé jugées pertinentes par l'élève (compétence 2);
- *synthétiser* : compléter un tableau, rédiger une synthèse (compétence 3);
- *communiquer* : présenter des informations essentielles sous forme d'une ligne du temps, d'un schéma, d'un tableau, d'un plan (compétence 4).

## Évaluation

Les évaluations porteront sur le contenu précité ainsi que sur des évaluations de compétences. Dans ce cas, les concepts et savoirs seront mobilisés par les élèves. Dans la mesure du possible, les élèves sont évalués au moins une fois par bulletin de période. Ils sont également évalués aux sessions d'examens.

# Géographie

2 périodes/semaine - Formation commune 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

## Objectifs

### Compétences

1. Traiter des informations (sur base d'observations diversifiées)
2. Mettre en relation des informations (utiliser les informations et les observations disponibles pour trouver des liens entre elles)
3. Mobiliser savoirs complexes étudiés, modèles et théories (pouvoir relier nos observations à des théories déjà établies)

## Contenu

### Les savoirs

- Les savoirs seront étudiés dans la perspective de comprendre les composantes naturelles et humaines des territoires, des régions du monde et leurs localisations relatives.
- Références spatiales: un certain nombre de lieux du planisphère seront mémorisés afin que l'élève puisse situer des faits (dont ceux de l'actualité), se poser des questions pertinentes et établir des liens et/ou des comparaisons.
- Références thématiques concernant essentiellement la géographie physique: l'environnement climatique et biogéographique, la formation et la répartition des reliefs, la Terre dans le système solaire, l'organisation du territoire et une brève introduction à l'organisation administrative et sociale ainsi qu'à la démographie.

### Les savoir-faire

L'élève sera amené à utiliser les savoir-faire suivants afin de pouvoir analyser et présenter des informations:

- localiser et situer le territoire;
- sélectionner des informations utiles à partir de différentes sources;
- lire un paysage à partir de différents supports;
- lire et interpréter une carte existante;
- construire et interpréter une coupe topographique;
- réaliser une carte thématique à partir de données statistiques;
- construire une carte de synthèse, un croquis de synthèse;
- analyser des documents;
- construire et analyser des graphiques;
- construire et interpréter un structurogramme;
- identifier des points, des lignes et des surfaces quand ils structurent le territoire.

# Évaluation

## *Critères*

- L'élève devra être capable de manipuler correctement, en fin de cycle, les données acquises.
- L'évaluation portera sur l'acquisition et l'exploitation des outils techniques et sur la maîtrise des dossiers thématiques.
- Selon l'évaluation, un aspect pourra être privilégié mais pour l'évaluation globale, tous les aspects seront importants.
- La pondération et la fréquence des évaluations sont précisées par le professeur en début d'année

# Langue moderne I/II

## Néerlandais - Anglais - Allemand

### **4 périodes/semaine - Formation commune/Option de base 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>**

L'étude d'une première langue moderne (4 p) reste obligatoire. Les élèves poursuivent donc l'étude de leur première langue étrangère choisie et commencée au premier degré (Langue moderne I).

Ils peuvent entamer l'étude d'une deuxième langue moderne (4 p) au second degré (Langue moderne II).

### *Combinaisons possibles*

- Langue moderne I:

Néerlandais ou Anglais.....4 périodes/semaine

- Langue moderne II:

Néerlandais ou Anglais ou Allemand.....4 périodes/semaine

Le cours de Langue moderne II Néerlandais passe à deux périodes/semaine au 3<sup>ème</sup> degré.

Les élèves qui, pour une raison particulière, commenceraient l'étude d'une des langues avec retard seront soumis à un test d'aptitude avant leur admission dans l'option.

## **Objectifs généraux des cours de langue I**

Amener les élèves à manier avec de plus en plus d'aisance leur première langue étrangère, c'est-à-dire:

- comprendre la langue courante, parlée et écrite,
- s'exprimer simplement et correctement, oralement et par écrit.

## **Objectifs généraux des cours de langue II**

Le cours de 2<sup>e</sup> langue étrangère débute en 3<sup>e</sup>. Aucune connaissance préalable n'est requise.

Dès le départ, les quatre aptitudes de base (*compréhension à l'audition, compréhension à la lecture, expression orale, expression écrite*) sont exercées avec une finalité communicationnelle à partir:

- d'une connaissance active du vocabulaire de base,
- d'une maîtrise des éléments grammaticaux indispensables.

L'âge des élèves et leurs capacités permettent une progression rapide et intensive.

## **Objectifs spécifiques et contenu des langues I / II**

L'étude de ces langues est basée sur le développement de quatre aptitudes, dans un but de communication.

### *Compréhension à la lecture*

- L'élève sera capable de comprendre un texte écrit simplifié, puis original, abordant les divers aspects de la vie culturelle, sociale et quotidienne.
- L'élève sera progressivement capable d'aborder une lecture autonome de documents plus denses tels que dossiers, nouvelles, romans en version intégrale ou simplifiée et de les exploiter.

### *Compréhension à l'audition*

- L'élève sera capable de suivre une conversation simple de la vie quotidienne dès la 3<sup>e</sup>.
- Il sera progressivement capable de comprendre des messages plus complexes concernant des événements ou le milieu socio-culturel: informations, émissions radio et télévisées diverses, simplifiées ou originales.

Objectif de ces 2 aptitudes : s'informer, informer ou agir.

### *Expression écrite*

- L'élève sera capable de reformuler le contenu des messages entendus ou lus dans un contexte donné.
- Il apprendra à effectuer les activités suivantes: exercices de vocabulaire et de grammaire, schémas, résumés, synthèses, compositions dirigées ou libres.
- Les bases grammaticales indispensables seront acquises et / ou approfondies dans le courant du cycle. Elles serviront de support et de tremplin à toute exploitation ultérieure.

### *Expression orale*

- Il s'agira essentiellement d'amener l'élève à s'exprimer de manière cohérente et compréhensible à propos des sujets abordés en classe.
- L'élève sera progressivement capable de prendre part à une conversation en exprimant ses réactions personnelles.

## **Evaluation des langues modernes I / II**

L'élève sera évalué dans les quatre compétences (expressions écrite / orale, compréhensions à l'audition / à la lecture) tout au long de l'année, chaque compétence ayant la même valeur.

### Evaluation certificative :

L'épreuve de juin sera déterminante.

Dans les 4 compétences, l'évaluation finale sera toujours contextualisée et reposera sur un ensemble de connaissances, c.à.d. que l'élève devra résoudre une tâche contextualisée, complexe, inédite, ouverte et finalisée, en utilisant tous les savoirs et savoir-faire acquis jusqu'à ce jour.

Une épreuve de lecture ou d'audition ne devra pas nécessairement être annoncée par le professeur, puisqu'il s'agit de tester une aptitude pour laquelle l'élève doit être prêt à chaque instant.

## **Qualités à développer**

En plus des aptitudes et attitudes habituellement développées (travail régulier, synthèse, analyse, mémorisation, esprit critique), le cours insiste particulièrement sur les facteurs qui favorisent l'apprentissage des langues modernes et qu'il convient d'entretenir ou de développer en dehors des cours, entre autres:

- la bonne connaissance de la langue maternelle;
- une «oreille», une capacité d'imitation;
- l'ouverture d'esprit;
- l'aptitude à la prise de parole.

## **Activités et animations spécifiques**

Dès la 3<sup>e</sup>, certaines activités pourraient être organisées en fonction des groupes-classes. L'objectif est de motiver les élèves qui pourront ainsi expérimenter activement l'utilité de ce qu'ils ont appris, notamment en effectuant des jeux de ville, des visites, des interviews.

En allemand, les élèves sont intensivement préparés au «Zertifikat Deutsch» de l'Institut Goethe. Ce diplôme est reconnu dans le monde entier.

# Langue moderne I en immersion

4 périodes/semaine - Formation commune 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

Les objectifs, contenus et évaluations du cours de langue lié à l'E.M.I.L.E. (Enseignement de matières par l'intégration d'une langue étrangère) sont les mêmes que ceux donnés dans le cadre des cours de langues classiques. Il s'agit au sein du Collège de l'apprentissage du néerlandais (voir Langue moderne I/II).

Le cours de langue reste donc fidèle aux spécificités suivantes :

1. ouvrir l'élève à la différence culturelle et développer des qualités d'ouverture et de tolérance;
2. le sensibiliser aux spécificités culturelles liées à la langue cible ;
3. lui permettre d'acquérir une méthode de travail et d'organisation pour l'ensemble des cours à travers des documents dans la langue cible ;
4. lui donner accès aux quatre compétences langagières dans la langue cible dont les niveaux de maîtrise seront plus riches et plus denses que dans le circuit traditionnel.

Ce dernier point nécessite l'apprentissage et l'intégration de concepts grammaticaux ainsi que le développement progressif des divers champs thématiques couvrant les domaines de la vie courante en tenant compte de l'âge de l'élève, de son environnement, de sa culture et de ses intérêts.

**Les élèves ayant bénéficié de l'immersion précoce et qui manipulent déjà la langue avec aisance seront amenés, tout comme les élèves plus débutants, à développer et enrichir leurs savoirs.**

**Au-delà des facilités d'expression de certains, il s'agira aussi de respecter des consignes de contenu et de pertinence par rapport à la tâche et cela dans toutes les compétences.**

Le cours de néerlandais en immersion se mettra également, de façon ponctuelle et à la demande des professeurs concernés, en lien avec les cours dits de contenus, les D.N.L. (disciplines non linguistiques, c'est-à-dire l'histoire et la géographie dans notre établissement) pour répondre aux besoins linguistiques spécifiques de ceux-ci (fonctions langagières, points grammaticaux et vocabulaire thématique). Il veillera donc à développer, installer et intégrer des savoirs et savoir-faire linguistiques au service de l'apprentissage des D.N.L.

L'immersion propose un moyen supplémentaire de donner l'occasion à nos élèves d'améliorer leurs capacités en néerlandais et, pour en tirer le meilleur profit, nous insistons pour qu'ils utilisent cette langue un maximum, même pour les échanges entre eux.

**ATTENTION!** Les seules combinaisons d'options accessibles aux élèves d'immersion sont les suivantes :

LM II Anglais - Sciences générales (5p/semaine)

LM II Anglais - Sciences de base (3p/semaine) - Latin (4p/semaine)

LM II Anglais - Sciences de base (3p/semaine) - Grec (4p/semaine)

# Mathématique

5 périodes/semaine - Formation commune 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

Le cours de mathématique (5 p) est une formation commune unique pour tous les élèves du deuxième degré. Ce cours fournit les bases nécessaires pour aborder, au troisième degré, les différents cours de mathématique proposés.

## Objectifs

Les objectifs du cours de mathématique sont:

- entretenir et développer les techniques de calcul algébrique;
- apprendre à résoudre un problème: lecture correcte d'un énoncé, analyse complète d'un problème, choix d'une méthode de résolution, interprétation du résultat;
- initier progressivement au raisonnement géométrique (démonstration);
- acquérir de l'autonomie dans le travail;
- promouvoir les expressions écrites et orales du raisonnement mathématique.

## Méthode

A partir de situations concrètes (en algèbre comme en géométrie), l'élève sera amené à:

- dégager l'essentiel de l'accessoire;
- reconnaître les hypothèses, les contraintes, les conséquences, les moyens, ...;
- utiliser les notions et les techniques acquises au cours des années antérieures;
- s'exprimer correctement;
- synthétiser les résultats (possibilité d'abstraction);
- faire preuve de précision et de rigueur;
- transférer les notions théoriques à d'autres disciplines: physique, économie, ...

On insistera sur une bonne utilisation de la mémorisation qui n'a d'intérêt que si les notions sont comprises, reliées entre elles et utilisées à bon escient.

L'objectif premier des travaux (notamment à domicile ou en groupe) reste l'appropriation des notions et raisonnements, ainsi que l'apprentissage au travail en général.

## Contenu

En 3 <sup>e</sup>	En 4 <sup>e</sup>
<u>Algèbre</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduction, découverte et utilisation des réels - racines carrées - puissances à exposants entiers</li><li>• Initiation à l'étude des polynômes</li><li>• Factorisation</li><li>• Première approche des fonctions</li><li>• Etude de fonctions du 1<sup>er</sup> degré</li></ul>	<u>Algèbre</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Techniques de calcul</li><li>• Racines carrées et cubiques</li><li>• Equations et inéquations fractionnaires</li></ul> <u>Géométrie</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• cercle, parabole</li><li>• Notions de géométrie dans l'espace</li></ul>

### Géométrie

- Relation de Pythagore
- Angles
- Théorème de Thalès
- Isométries et similitudes
- Trigonométrie dans le triangle rectangle

- Vecteurs dans le plan

### Trigonométrie

- Cercle trigonométrique
- Equations fondamentales
- Résolution de triangles quelconques
- Eléments de statistique descriptive

### Analyse

- Le deuxième degré
- Généralités sur les fonctions
- Manipulations de graphes

### Statistique descriptive

- Valeurs centrales
- Indices de dispersion

# Sciences

Formation commune / Option de base 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

## Sciences de base / Sciences générales

Au 2<sup>e</sup> degré, deux niveaux d'enseignement sont organisés :

- les **sciences de base** (3 p) ont pour tâche d'aborder les connaissances scientifiques nécessaires à chacun pour gérer sa vie de citoyen ;
- les **sciences générales** (5 p), réparties équitablement entre les trois disciplines, sont le cours approprié pour ceux qui orientent leur formation vers les sciences, les techniques ou les mathématiques.

A partir de septembre 2017, les nouveaux programmes en sciences de la fédération de l'enseignement catholique secondaire (FESec) seront appliqués en troisième. Comme dans d'autres disciplines, leur présentation est organisée en unités d'acquis d'apprentissage (UAA). Dans les années suivantes, ces programmes seront également d'application en 4<sup>ème</sup> (09/2018), 5<sup>ème</sup> (09/2019) et 6<sup>ème</sup> (09/2020).

Les programmes font explicitement référence à l'obligation de calquer l'enseignement sur une confrontation avec le réel, sur une interrogation de l'apport scientifique et sur les moyens que donne la science pour résoudre les défis de notre temps. Concrètement, il s'agira de stimuler chez les élèves les capacités d'observation, le don de l'expérimentation et les facultés de généralisation. Au 2<sup>ème</sup> degré, les thèmes choisis permettent de traiter des enjeux proches de l'élève (santé, sécurité...) afin qu'il apprenne « à voir le monde comme un scientifique ». Alors qu'au 3<sup>ème</sup> degré, les thèmes ouvrent sur des enjeux plus globaux (questions éthiques, environnementales...) afin qu'il apprenne « à agir sur le monde comme un scientifique ».

L'apprentissage s'articulera autour de savoirs (connaissances) et de compétences (utilisation des connaissances). Dans cet esprit, le cours de sciences ne peut plus être l'exposé cloisonné de contenus en biologie, en chimie et en physique. Des passerelles seront établies entre les différentes disciplines scientifiques afin de susciter une dynamique de réflexion et de généralisation.

L'évaluation des différentes UAA dans chacune des matières sera présentée selon 3 dimensions :

- expliciter des connaissances (C) : acquérir et structurer des ressources
- appliquer (A) : exercer et maîtriser des savoir-faire
- transférer (T) : développer des compétences.

# Contenu

Les compétences et savoirs disciplinaires :

<i>En 3<sup>e</sup> (nouveau programme en septembre 2017)</i>	
Biologie	<p>UAA 1 : Nutrition et transformation d'énergie chez les hétérotrophes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digestion des aliments et transformation d'énergie</li> <li>• Enzymes et sucs digestifs, fermentation (sc. gén. 5p)</li> <li>• Bases qualitatives et quantitatives d'une alimentation équilibrée</li> </ul> <p>UAA 2 : Les écosystèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facteurs biotiques et abiotiques</li> <li>• Relations inter- et intra-spécifiques entre les vivants</li> <li>• Photosynthèse et respiration chez les végétaux verts + osmose et diffusion (sc. gén. 5p)</li> </ul> <p>Transferts de matières et flux d'énergie</p>
Chimie	<p>UAA1 : Constitution et classification de la matière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classification des corps constitutifs de la matière</li> <li>• Modèles moléculaires et atomiques de la matière</li> <li>• Nombre atomique, masse atomique relative et électronégativité</li> <li>• Concentration massique</li> </ul> <p>UAA2 : La réaction chimique : approche quantitative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phénomène, réaction et fonctions chimiques, valences, pictogrammes</li> <li>+ Modèle d'Arrhenius (sc. gén. 5p)</li> </ul>
Physique	<p>UAA 1 : Electricité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charges électriques</li> <li>• Circuits électriques</li> <li>• Energie et puissance</li> <li>• Fusibles, disjoncteurs et prise de terre</li> </ul> <p>UAA2 : Fluides</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résultante de forces et condition d'équilibre</li> <li>• Relation masse/poids, notion de fluide et poussée d'Archimède</li> <li>• Pression hydrostatique, principe de Pascal et hydrodynamique + loi de Boyle-Mariotte (sc. gén. 5p)</li> </ul>

<i>En 4<sup>e</sup></i>	
Biologie	<p>THEME 1 : L'unité du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation cellulaire</li> <li>• Ultrastructure cellulaire (microscope électronique)</li> <li>• Echanges de la cellule avec le milieu extérieur</li> <li>• Noyau et biosynthèse des protéines</li> <li>• Multiplications cellulaires (ou mitose) et cycle cellulaire</li> </ul> <p>THEME 2 : Protection de l'organisme humain : le système immunitaire</p> <p>THEME 3 : la diversité du vivant (biodiversité) et classification des êtres vivants</p>
Chimie	<p>THEME 1 : Structure de l'atome et classement périodique</p> <p>THEME 2 : Masses des atomes et des molécules concentration des solutions et stœchiométrie</p> <p>THEME 3 : Liaisons chimiques et géométrie des molécules</p> <p>THEME 4 : Introduction à la chimie organique</p>

Physique	THEME 1 : Mouvement, forces, travail, énergie et puissance
	THEME 2 : Du macroscopique au microscopique : énergie thermique - chaleur et température - gaz parfait - hydrostatique
	THEME 3 : Electrocinétique : circuit électrique - intensité et tension - résistance - sécurité

La vie quotidienne dans la société du XXI<sup>e</sup> siècle est à ce point influencée par les sciences et les techniques que tout citoyen, quel que soit son niveau social, doit pouvoir accéder à des savoirs scientifiques actualisés et être capable de raisonnements adéquats. La confrontation au réel par des pratiques expérimentales est une caractéristique fondamentale des sciences. En matière d'apprentissage, cela doit se traduire, chaque fois que c'est possible, par une référence à des expérimentations et du travail de terrain. Outre des savoirs, des attitudes et des compétences, liées à la pratique scientifique sont définies. Seront retenues ici celles qui sont indispensables à tout citoyen.

## Compétences et attitudes communes à la biologie, la chimie et la physique

### *Attitudes qui paraissent indispensables à tout citoyen*

L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple,

- de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer;
- de reconnaître les limitations du travail entrepris;
- de s'investir dans une étude sérieuse et une analyse critique des questions mises au débat et, le cas échéant, de suspendre son jugement.

L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres,

- d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles, mais de suspendre son jugement s'il n'existe pas de données plausibles ou d'arguments logiques à l'appui de ces idées;
- de reconnaître les explications inconsistantes, les généralisations abusives et les failles dans une argumentation;
- de se poser la question: «Comment est-on arrivé à ces conclusions ?»;
- de chercher à se documenter à diverses sources, en confrontant les informations recueillies.

La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.

Le souci d'inscrire son travail dans celui d'une équipe.

### *Compétences générales scientifiques*

- Confronter ses représentations avec les théories établies
- Modéliser : construire un modèle qui rend compte de manière satisfaisante des faits observés
- Expérimenter
- Maîtriser des savoirs scientifiques permettant de prendre une part active dans une société technico-scientifique
- Bâtir un raisonnement logique
- Communiquer

## Sciences générales

### Sciences générales [5 p]

Ce niveau se distingue essentiellement du précédent par un approfondissement des contenus abordés d'un point de vue expérimental, calqué sur les réalités de la vie quotidienne d'une part et, d'autre part, sur une approche critique des théories scientifiques et de leurs applications. Il s'agira aussi de confronter l'apport scientifique avec la technologie et de se poser la question de la finalité de l'un et de l'autre. Cette formation scientifique sera basée sur l'actualité.

Cette option demandera, de la part de l'élève, un investissement au niveau de la rigueur et du sens critique. En d'autres termes, elle veut donner une solide formation à l'esprit scientifique et veut lutter contre l'encyclopédisme en initiant des mécanismes mentaux qui font moins appel à la mémoire qu'aux capacités de précision, d'abstraction, de confrontation et d'actualisation. Le cours insistera aussi sur l'absence de cloisonnement entre biologie, chimie et physique. Certains sujets seront traités sous ces trois aspects.

Le mode de vie actuel est de plus en plus influencé par les applications scientifiques. La vulgarisation de ces connaissances donne à tous une vue superficielle. La somme des connaissances augmente dans des proportions telles qu'il n'est plus possible de les assimiler. Le cours de sciences est, dès lors, un fondement indispensable de la formation générale. Son caractère passionnant est qu'il permet d'expliquer bon nombre de phénomènes que chacun côtoie dans sa vie de tous les jours et qui posent de nombreuses questions.

## Compétences et attitudes communes à la biologie, la chimie et la physique

Les compétences particulières aux sciences relèvent de l'observation du monde et de son analyse; elles influencent directement la manière d'apprendre, d'utiliser la connaissance et d'agir.

L'enseignement fera comprendre que la biologie, la chimie et la physique:

- font continuellement appel à des modèles, modèles avec leurs limites, qui permettent de décrire une réalité souvent complexe;
- sont des sciences «au quotidien» qui doivent être au service des personnes en éclairant les questions nouvelles qu'elles se posent au sujet de leur bien-être, de leur environnement et de leur santé;
- sont des sciences expérimentales contribuant ainsi à mettre en place des démarches rationnelles aptes à résoudre des situations-problèmes;
- confrontent sans cesse les représentations spontanées à des modèles établis;
- doivent être articulées à d'autres disciplines pour donner une vision globale de la réalité;
- sont nées et se développent dans des contextes culturels, socio-économiques et techniques précis;
- sont propices à une réflexion d'ordre éthique;
- utilisent les raisonnements inductifs, déductifs, par analogie et par l'analyse systémique.

Ainsi, pour atteindre ces compétences, les cours de sciences générales de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années se voient attribuer une heure de plus dans leur horaire, et ce afin de pouvoir organiser des laboratoires. Dès lors, dans l'horaire hebdomadaire figurent 6 heures de cours de sciences dont 2 heures de laboratoires qui se dérouleront en demi-groupes de classe. Chaque demi-groupe participera à une séance de laboratoire de deux heures, une semaine sur deux. Au cours de ces laboratoires, les élèves auront l'occasion de réaliser eux-mêmes des expériences se rapportant aux différents chapitres abordés dans les cours « théoriques » de physique, chimie et biologie.

### *Adopter des attitudes en accord avec une éthique scientifique*

L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple,

- de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer;
- de reconnaître les limitations du travail entrepris;
- de s'investir dans une étude sérieuse et une analyse critique des questions mises au débat et, le cas échéant, de suspendre son jugement.

L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres,

- d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles, mais de suspendre son jugement s'il n'existe pas de données plausibles ou d'arguments logiques à l'appui de ces idées;
- de reconnaître les explications inconsistantes, les généralisations abusives et les failles dans une argumentation;
- de se poser la question: «Comment est-on arrivé à ces conclusions ?»;
- de chercher à se documenter à diverses sources, en confrontant les informations recueillies.

La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.

Le souci d'inscrire son travail dans celui d'une équipe.

### *Maîtriser des compétences scientifiques*

- S'approprier des concepts fondamentaux, des modèles ou des principes
- Conduire une recherche et utiliser des modèles
- Utiliser des procédures expérimentales
- Bâtir un raisonnement logique
- Utiliser des procédures de communication
- Résoudre des applications concrètes
- Utiliser des outils mathématiques et informatiques adéquats
- Utiliser des savoirs scientifiques pour enrichir des représentations interdisciplinaires
- Etablir des liens entre des démarches et notions vues en sciences et d'autres vues ailleurs

## Évaluation des cours de sciences

Le processus de certification portera sur les compétences et attitudes scientifiques communes aux trois disciplines, en même temps que sur les compétences spécifiques et savoirs disciplinaires. Dès lors, dans le bulletin, figurera une note globale correspondant à la moyenne des résultats obtenus dans les trois matières.

En sciences, 2 formes d'évaluation seront effectuées au cours de l'année :

- l'évaluation « **formative** » effectuée en cours d'apprentissage et visant à apprécier les progrès accomplis par l'élève et à comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre.
- l'évaluation « **certificative** » sur base de laquelle sera prise la décision du passage de classe.

L'évaluation en sciences se base sur la mesure de :

- La maîtrise des « **ressources** » : explicitation des savoirs et exercice des savoir-faire abordés au cours (= étude).
- La réalisation des « **tâches** » : ces tâches permettent l'aptitude de l'élève à choisir et utiliser les ressources dans des situations nouvelles proches de celles développées au cours :
  - Tâche 1 (T1) : décrire, **expliquer**, **interpréter** un phénomène et prévoir son évolution
  - Tâche 2 (T2) : **expérimenter** : mener à bien une démarche expérimentale
  - Tâche 3 (T3) : **résoudre** une application concrète
  - Tâche 4 (T4) : **traiter l'information** : présenter sous une autre forme une information, un concept, un processus ou un phénomène naturel

Chacune des tâches est évaluée durant l'année :

- en 3<sup>e</sup> :
  - sciences générales : tâches T1, T2 et T4
  - sciences de bases : tâches T1 et T4
- en 4<sup>e</sup> :
  - sciences générales : tâches T1, T2, T3 et T4
  - sciences de bases : tâches T1, T3 et T4

# Sciences économiques

4 périodes/semaine - Option de base 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

## Objectifs

Chaque jour, l'actualité apporte son lot de nouvelles économiques et sociales: concentration d'entreprises, impact de l'activité humaine sur le réchauffement climatique, pénurie des ressources, inflation, dévaluation, endettement des P.M.A. et aussi des pays industrialisés, construction européenne ...

Si l'omniprésence de l'économique et du social dans le monde actuel est facilement perceptible, décrypter le comment et le pourquoi des faits, ainsi que les conséquences de chacun d'eux, est beaucoup plus complexe.

Le langage des économistes constitue un premier obstacle à l'analyse, mais au-delà de la maîtrise de ce que certains qualifient de jargon, la complexité des liaisons économiques rend la connaissance des théories économiques nécessaire à la compréhension des contraintes de la vie économique et des enjeux des politiques mises en place.

Dans une société marquée par des discours souvent non dénués de préoccupations idéologiques, une perception rigoureuse des rapports et des clivages de l'analyse économique est une condition essentielle pour une réflexion autonome.

Pour décrypter le discours économique, il faut connaître la pluralité des approches, ce qui permet à la fois de restituer un argument précis dans sa logique d'ensemble, mais aussi de percevoir les critiques ou les contestations auxquelles il peut donner lieu.

L'option de l'enseignement général de transition se propose d'amener progressivement l'étudiant, après quatre années d'étude, à ce niveau de réflexion.

## Contenu

### En 3<sup>e</sup>

- L'introduction au cours portera sur une révision des grands thèmes de la 2<sup>e</sup> année, ce qui permettra aux élèves venant d'autres options de se mettre à jour sans difficulté.
- Ensuite, l'étude portera sur l'exploitation actuelle des éléments de base de l'économie: la distinction entre l'homme consommateur, pivot de l'économie dans une société technicienne et, l'homme producteur.
  - L'homme consommateur sera analysé dans son environnement social et juridique, face à la publicité, au crédit, etc.
  - L'homme producteur sera analysé dans son entreprise: le statut juridique, l'activité commerciale, l'implantation géographique, la taille de l'entreprise de façon sommaire.
- L'entreprise sera étudiée au travers des documents qui sont les supports de ses relations juridiques et commerciales. Les principaux documents seront analysés et comptabilisés. Enfin, l'étude sommaire de l'entreprise sera clôturée par des écritures conduisant au calcul du résultat.

## En 4<sup>e</sup>

Le programme prévoit une analyse plus poussée de l'entreprise dans ses structures administrative, commerciale, économique, financière, juridique et sociale. Seront examinés:

- les conditions pour la création d'une société commerciale, quelle forme juridique lui donner;
- l'aspect production en s'interrogeant sur le choix des facteurs de production, sur les objectifs en terme de quantités à produire en se basant sur l'actualité, les évolutions observées ces dernières années;
- la politique du produit, du prix, de la distribution et de la promotion (c'est-à-dire la colonne vertébrale de la partie marketing);
- la gestion comptable et financière;
- les stratégies de croissance et de financement des entreprises.

La démarche se veut précise et concrète. Des visites d'entreprises, des contacts avec des responsables industriels ou commerciaux seront les fils conducteurs du cours.

## *Méthode*

L'économie est une science dont l'approche se fait de manière structurée, complétée par des montages audiovisuels et des recherches à travers une documentation quotidienne.

Sur le plan des aptitudes, la réflexion et la rigueur doivent être mises en avant. L'observation et l'esprit critique permettront à l'étudiant de mieux se situer face à une société en perpétuelle mutation.

L'étudiant connaîtra les limites de son savoir ... et de celui des économistes.

*Au terme de ces deux années, l'élève doit s'être montré capable de*

- maîtriser des concepts de base et le vocabulaire technique;
- reformuler et/ou appliquer des concepts développés au cours;
- analyser simplement des événements économiques.

# Latin

4 périodes/semaine - Option de base 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

Pour l'histoire de l'Occident, outre la transmission et l'enrichissement de l'héritage grec, Rome a apporté une contribution originale, en particulier dans l'organisation de la société (droit, institutions, morale, développements techniques...).

## Objectifs

L'objectif du cours de latin est de contribuer à la formation intellectuelle et humaine de l'élève par l'appel constant à des capacités très diverses. La prise de conscience de son identité culturelle et de son insertion sociale favorisera l'éveil de sa citoyenneté responsable. Le monde de l'Antiquité latine constitue en effet un héritage à transmettre de telle façon que les élèves puissent s'ouvrir davantage sur le monde d'aujourd'hui.

## Contenu

De petites phrases, en début de 3<sup>e</sup>, l'élève passera à des textes courts, puis abordera des chapitres entiers. Ainsi, sont inscrits au programme des proverbes, des fables, des épigrammes, telles celles de Martial. Viendront ensuite, les extraits de César, Salluste, Tite-Live, des passages d'Ovide, de Cicéron ou encore de Pline.

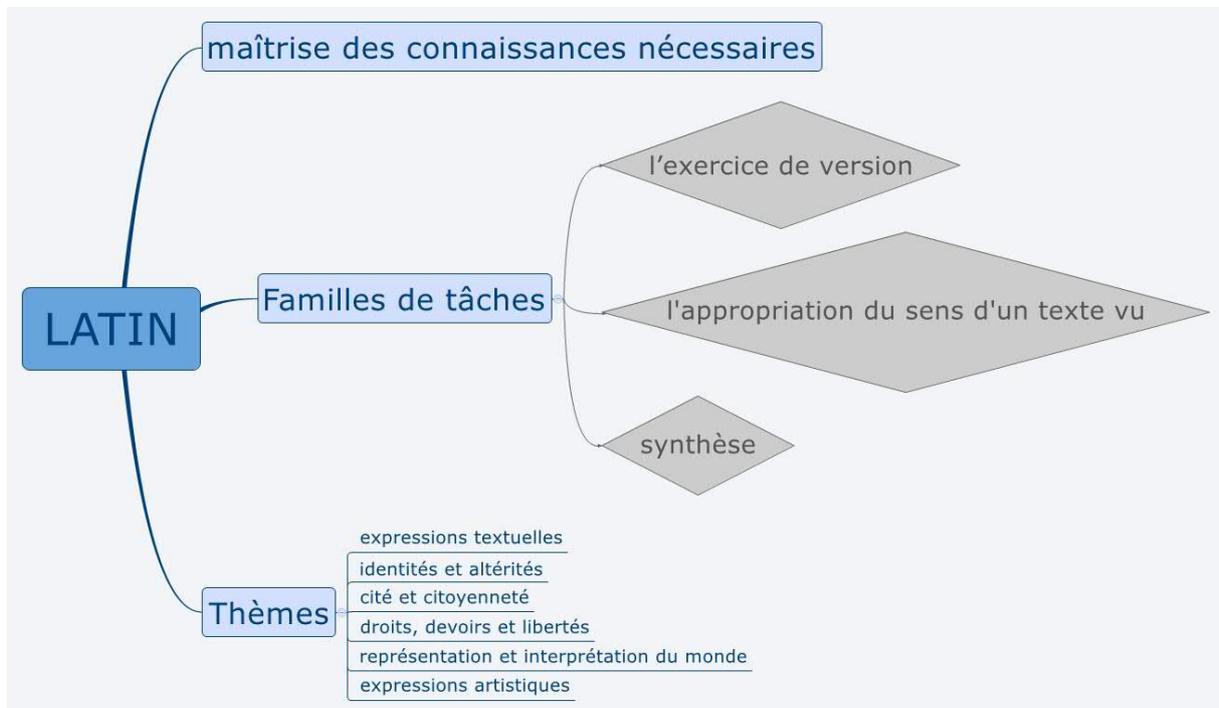
L'enseignement du latin visant à établir un dialogue entre le passé et le présent et à croiser les grands enjeux sociétaux actuels, trois familles de tâches (articulées avec les compétences) se développent selon six thèmes abordés en cours de degré :

1. les expressions textuelles : sensibiliser aux différentes stratégies de communication écrite en vue d'éduquer à un décodage et à une analyse critique et objective ;
2. les identités et altérités : amener à la perception et à la découverte de soi et de l'autre. Ouvrir à la diversité culturelle en vue d'éduquer au respect des différences ethniques, religieuses et culturelles ;
3. la  cité et la citoyenneté  : éduquer aux principes d'un gouvernement démocratique en vue de l'exercice d'une citoyenneté responsable et participative ;
4. les droits, devoirs et libertés : éduquer à la conscience de ses droits et devoirs ainsi qu'aux inégalités en vue de sensibiliser au respect des droits de l'homme et de sa dignité ;
5. la représentation et les interprétations du monde : sensibiliser aux relations homme/nature en vue d'éduquer aux principes et aux enjeux du respect et de la protection de l'environnement et du patrimoine dans le cadre du développement durable ;
6. les expressions artistiques : sensibiliser à la beauté et au sens d'une œuvre en lien avec la société qui les porte en vue d'éduquer à la diversité des domaines artistiques, des cultures, des civilisations et des religions, à la pluralité des goûts et des esthétiques.

	<b>Familles de tâches</b> <i>L'élève sera amené à ...</i>	<b>Compétences</b> <i>pour montrer qu'il est capable de...</i>
L'élève doit avoir une <b>maîtrise des connaissances nécessaires</b> pour lire un texte dans la langue originale.	rédiger et communiquer une traduction qui mettra en évidence la compréhension d'un texte latin non vu, tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques, en particulier au travers de <b>l'exercice de version</b> .	en alliant l'analyse et la synthèse, <i>comprendre</i> un extrait d'auteur latin et le <i>traduire</i> en français contemporain correct.
	rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence <b>l'appropriation du sens d'un texte latin vu</b> en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.	<i>retraduire</i> en français des textes d'auteurs latins traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en <i>justifier</i> le fonctionnement linguistique et en <i>commenter</i> le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours .
		saisir et <i>analyser</i> tant le fonctionnement de cette langue fonctionnelle que la <i>constitution d'un lexique</i> à l'origine du lexique français et source d'emprunts pour lui, comme pour de nombreuses langues modernes.
	rédiger et communiquer une <b>synthèse</b> qui, à partir des textes latins traduits ou non, mettra en évidence des aspects essentiels de la civilisation latine et les inscrira dans une perspective diachronique.	mettre les aspects les plus importants de la <i>civilisation latine en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec les éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective</i>  mener de façon autonome, à partir de textes latins, une recherche personnelle débouchant sur une <i>synthèse orale ou écrite</i> , répondant aux exigences d'une communication de qualité.

# Évaluation

L'apprentissage, mené en fonction des familles de tâches et compétences, donne lieu à une évaluation portant sur l'acquisition de celles-ci et non sur la restitution de connaissances. Les critères d'évaluation seront donc élaborés, formulés et explicités, avec les élèves eux-mêmes, en début d'année.



# Grec

4 périodes/semaine - Option de base 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

Pour l'histoire de l'Occident, la Grèce a joué un rôle fondateur (mythologie, philosophie, sciences, pensée rationnelle, genres littéraires ...) et sa civilisation introduit la pensée abstraite.

## Objectifs

L'objectif essentiel du cours de grec dans les deux années du second degré est, par la lecture de textes significatifs, de faire acquérir aux élèves les connaissances linguistiques fondamentales et de les ouvrir à la culture grecque.

Le cours de grec poursuit encore d'autres objectifs, tout aussi fondamentaux:

- le développement de l'esprit critique,
- une approche de l'humanisme, valeur essentielle chez les Grecs,
- la formation de l'esprit par l'approche de la langue grecque.

## Contenu

Il faut distinguer la troisième, qui constitue l'année d'initiation et d'acquisition des bases de la langue, des années suivantes au cours desquelles les élèves découvrent, à travers différents extraits, les principaux auteurs de la Grèce antique. Néanmoins si la troisième a pour objectif d'apprendre à lire et à écrire le grec ancien, une place importante est laissée à la découverte de textes authentiques et de la civilisation grecque.

L'enseignement du grec visant à établir un dialogue entre le passé et le présent et à croiser les grands enjeux sociétaux actuels, trois familles de tâches (articulées avec les compétences) se développent selon six thèmes abordés en cours de degré :

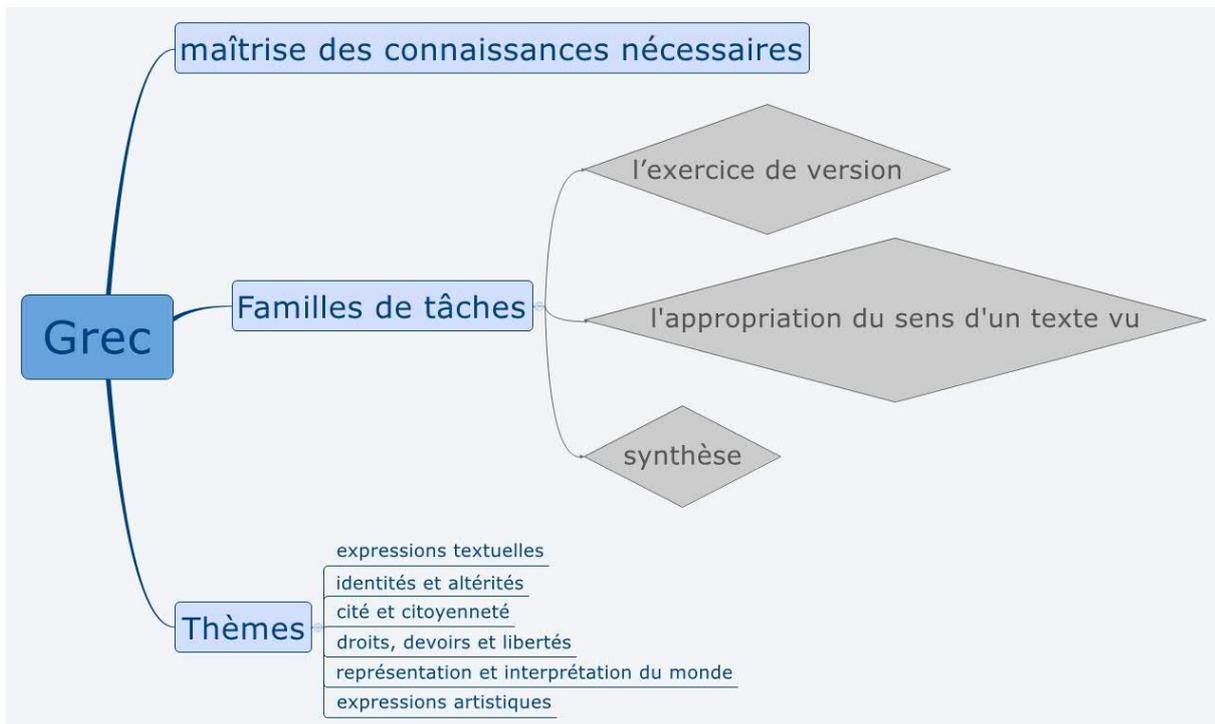
1. les expressions textuelles : sensibiliser aux différentes stratégies de communication écrite en vue d'éduquer à un décodage et à une analyse critique et objective ;
2. les identités et altérités : amener à la perception et à la découverte de soi et de l'autre. Ouvrir à la diversité culturelle en vue d'éduquer au respect des différences ethniques, religieuses et culturelles ;
3. la citée et la citoyenneté : éduquer aux principes d'un gouvernement démocratique en vue de l'exercice d'une citoyenneté responsable et participative ;
4. les droits, devoirs et libertés : éduquer à la conscience de ses droits et devoirs ainsi qu'aux inégalités en vue de sensibiliser au respect des droits de l'homme et de sa dignité ;
5. la représentation et les interprétations du monde : sensibiliser aux relations homme/nature en vue d'éduquer aux principes et aux enjeux du respect et de la protection de l'environnement et du patrimoine dans le cadre du développement durable ;
6. les expressions artistiques : sensibiliser à la beauté et au sens d'une œuvre en lien avec la société qui les porte en vue d'éduquer à la diversité des domaines artistiques, des cultures, des civilisations et des religions, à la pluralité des goûts et des esthétiques.

	<b>Familles de tâches</b> L'élève sera amené à ...	<b>Compétences</b> pour montrer qu'il est capable de...
L'élève doit avoir une <b>maîtrise des connaissances nécessaires</b> pour lire un texte dans la langue originale.	rédiger et communiquer une traduction qui mettra en évidence la compréhension d'un texte grec non vu, tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques, en particulier au travers de <b>l'exercice de version</b> .	en alliant l'analyse et la synthèse, <i>comprendre</i> un extrait d'auteur grec et le <i>traduire</i> en français contemporain correct.
	rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence <b>l'appropriation du sens d'un texte grec vu</b> en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.	<i>retraduire en français des textes d'auteurs grecs traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en justifier le fonctionnement linguistique et en commenter le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours .</i>
	rédiger et communiquer une <b>synthèse</b> qui, à partir des textes grecs traduits ou non, mettra en évidence des aspects essentiels de la civilisation grecque et les inscrira dans une perspective diachronique.	<i>saisir et analyser tant le fonctionnement de cette langue fonctionnelle que la constitution d'un lexique à l'origine du lexique français et source d'emprunts pour lui, comme pour de nombreuses langues modernes.</i>
		<i>mettre les aspects les plus importants de la civilisation grecque en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec les éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective</i>
		mener de façon autonome, à partir de textes grecs, une recherche personnelle débouchant sur une <i>synthèse orale ou écrite</i> , répondant aux exigences d'une communication de qualité.

Les auteurs seront abordés en fonction du thème choisi : Homère, Hérodote, Eschyle, Platon, Plutarque aussi bien que Méléagre, Denys d'Halicarnasse, Dion Chrysostome, Aelius Aristides,...

## Évaluation

L'apprentissage, mené en fonction des familles de tâches et compétences, donne lieu à une évaluation portant sur l'acquisition de celles-ci et non sur la restitution de connaissances. Les critères d'évaluation seront présentés aux élèves et figureront dans un document qui leur sera remis en début d'année scolaire.



# Arts d'expressions plastiques et artistiques

4 périodes/semaine - Option de base 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

- le cours d'expressions artistiques (= "Histoire de l'Art") (2 p)
- le cours d'expressions plastiques (2 p)

Les images envahissent toujours plus nos vies, nos écrans. Pour les comprendre, il faut amener nos élèves à « une conscience du regard ». L'art, constitue dans ce sens, un réel contrepoint dont l'homme a besoin pour son équilibre, qui nous enrichit et nous questionne sans cesse. A travers sa perception du monde, en fonction des époques, le créateur stimule notre sensibilité et affine ainsi notre vision sur les choses; tel est l'objectif du cours d'expressions artistiques ("Histoire de l'Art").

Le cours d'expressions plastiques, quant à lui, vise à développer les facultés d'observation, la sensibilité et la créativité. Au départ de la découverte de diverses techniques, l'élève sera amené à donner forme à ses idées et à concrétiser certaines notions vues au cours d'histoire de l'art. Les acquis de chacun sont, forcément variables. Cette différence ne constitue en aucun cas un frein. Au contraire, elle doit stimuler et enrichir l'approche personnelle.

L'enseignement des arts d'expression met en avant la diversité des langages artistiques, esthétiques, plastiques, musicaux et parlés. Dans ce sens, notre orientation « plastique et artistique » entend favoriser l'ouverture d'esprit des élèves au monde de l'Art sans perdre de vue l'importance d'une connaissance et d'une compréhension structurée. La finalité de cette option, au terme de ces 4 années, est de se forger un bagage culturel, technique et de favoriser son émancipation personnelle.

Les 2 cours que constitue l'option sont liés et fonctionnent par projets, lors des évaluations certificatives et lors des sorties.

La mise sur pied de voyages (1 jour en 3<sup>e</sup>, 3 jours en 4<sup>e</sup>) offre également des possibilités multiples : appréhension de cultures différentes, contact avec les œuvres dans un autre contexte, prise en charge de visites (exposés animés par les élèves), utilisation du carnet de croquis comme outil de découverte.

## Objectifs

Les objectifs sont :

- se forger un bagage culturel et technique;
- aiguïser ses facultés de perception;
- développer l'esprit d'observation, d'analyse;
- solliciter la sensibilité;
- apprendre à s'exprimer à travers une démarche de création;
- l'émancipation personnelle;
- évaluer et prendre en charge son travail.

L'option répond donc à tous ces objectifs et permet une formation équilibrée, un développement harmonieux de la personnalité sans tomber dans le piège d'une spécialisation excessive. Elle s'inscrit dans un contexte de **promotion de l'art au sein de l'école**.

## Compétences

Les apprentissages sont basés autour de 5 compétences :

FAIRE - REGARDER/ÉCOUTER - S'EXPRIMER - CONNAITRE - APPRECIER

## Contenu

### Expressions artistiques

#### En 3<sup>e</sup>

- Initiation au langage de l'architecture et de la sculpture à travers certaines civilisations du passé (art grec, art de l'antiquité tardive, art roman et art gothique)
- La peinture et son organisation grâce à la grille d'analyse esthétique
- Production personnelle : présentation orale et avec un support visuel d'un artiste au choix et application des outils théoriques
- Utilisation du Power Point
- Visite au Centre de Documentation pour apprendre à faire des recherches livresques

#### En 4<sup>e</sup>

- L'image et l'espace : l'organisation du tableau
- La voie figurative par la perspective : la Renaissance et ses suites (Baroque, Classicisme,...), sa mise en cause par les impressionnistes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle
- L'architecture et la sculpture, de la Renaissance à 1900 : introduction à une évolution des styles
- Production personnelle : exposé sur un artiste ou un mouvement inscrit au programme de l'année en classe et « in situ » lors du voyage.

### Expressions plastiques

#### En 3<sup>e</sup>

- Les proportions : dessin d'observation
- Initiation au croquis : préparation aux voyages d'un jour
- Mise en valeur du dessin par l'utilisation des crayons noirs et de couleurs
- Étude des ombres et lumières
- Dessiner avec son cerveau droit
- Théorie de la couleur (applications)
- Découvertes de nouvelles techniques: gouache, pastel gras, fusain, encre de Chine, collage...
- Compréhension de la perspective
- Travaux personnels

## En 4<sup>e</sup>

- Perspective : approfondissements et exercices pratiques
- Préparation au voyage : Initiation au croquis extérieur
- Carnet de croquis, carnet de vie
- Interprétation d'une œuvre d'art (Techniques mixtes)
- Exploitation de manière plus approfondie de certaines techniques vues en 3<sup>ème</sup> année
- Technique du fusain
- Technique de l'aquarelle
- Composition et mise en page
- Travaux personnels

*Le programme peut varier en fonction des projets et de l'actualité qui se présentent durant l'année.*

## Évaluation

L'acquisition des compétences en « arts d'expressions plastiques et artistiques » exige de la part de l'élève de l'**investissement**, un travail **rigoureux** et **qualitatif**.

Tout au long de l'année, l'élève se prépare à ses objectifs finaux à travers des évaluations formatives. Des évaluations certificatives, mettant en œuvre les compétences vues préalablement, se déroulent à deux moments-clés de l'année, Noël et juin.

Les évaluations formatives interviennent aussi dans la globalisation de l'année.

Les compétences travaillées dans chacun des cours seront évaluées au terme de chaque période. Les notes obtenues dans les 2 cours feront l'objet d'une **globalisation pour l'option**.

### Expressions artistiques

Les évaluations portent sur : l'étude de la **théorie** : restitution et analyse, sur l'esprit de synthèse, et sur l'expression orale (lors des exposés en classe et durant les voyages).

### Expressions plastiques

Les évaluations se présentent sous forme de :

Travaux pratiques à réaliser en classe ou à domicile suivant des consignes précises.

La notation se fera sur l'évolution et la bonne volonté de chacun et non pas uniquement sur le don que pourrait avoir l'un ou l'autre.

# Arts d'expression théâtrale et audiovisuelle

4 périodes/semaine - Option de base 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

L'accès à l'option «Arts d'Expression»:

- est conditionné par le nombre de places disponibles;
- implique que les candidats introduisent un dossier de candidature spécifique (le dossier est à retirer au secrétariat des Humanités) et participent aux entretiens d'orientation prévus fin juin;
- est soumis à un avis favorable d'un conseil de classe d'orientation.

## Objectifs

L'option «Arts d'Expression» s'inscrit dans le cadre de l'enseignement général et, comme telle, se propose:

- de favoriser l'épanouissement de la personne toute entière en développant non seulement son intelligence, mais aussi sa sensibilité et ses capacités d'expression dans le domaine des arts du spectacle;
- de susciter chez les jeunes un dynamisme créateur original;
- d'aider les jeunes à comprendre, analyser et maîtriser certains aspects des arts du spectacle;
- de leur apprendre une méthode de travail progressive et rigoureuse.

## Contenu

Le cours d'arts d'expression aborde les **langages plastique, verbal et corporel, sonore et musical**. L'utilisation de ces divers langages se décline dans des projets articulant l'expression théâtrale et audiovisuelle.

Les cours sont organisés sous forme d'ateliers qui rassemblent élèves et professeurs autour d'un ensemble d'expériences et de démarches centrées sur l'apprentissage de plusieurs compétences. Dans ce cadre, les erreurs ne doivent pas être pénalisantes pour les élèves, mais sources de réflexion, de questionnements et de progression.

Ces ateliers donnent lieu à une **évaluation formative**, basée sur l'investissement de l'élève dans la démarche, les recherches et les projets.

Les ateliers peuvent constituer une étape d'un projet de production plus vaste. Tant la démarche personnelle de l'élève qui se met en projet, que la mise en oeuvre d'un projet collectif sont nécessaires à l'apprentissage qui s'élargit ainsi d'une dimension sociale : on n'apprend pas seul mais avec les autres. La présentation finale du projet donne lieu à une **évaluation certificative**.

Vision de films, de spectacles, rencontres avec des artistes et des professionnels des arts du spectacle complètent la formation donnée pendant les cours et confrontent les élèves aux exigences de la création artistique.

## Méthode

La démarche d'apprentissage est progressive: la découverte des moyens d'expression, la relation aux autres dans l'utilisation de ces moyens, le développement de la capacité créatrice, la réflexion critique sur les réalisations. La pédagogie du projet est le fondement de la méthode.

Au terme de la 6<sup>ème</sup> année, 28 compétences articulées autour de 5 grands objectifs doivent être acquises. Les cinq objectifs sont les suivants : FAIRE - REGARDER/ECOUTER - S'EXPRIMER - CONNAÎTRE - APPRECIER.

**Faire** : c'est acquérir les savoirs propres à l'utilisation des différentes techniques

**Regarder/écouter** : c'est observer avec un regard critique.

**S'exprimer** : c'est se montrer créatif, s'exprimer à travers une démarche corporelle, musicale ou visuelle.

**Connaître** : c'est comparer des œuvres, développer un sens critique.

**Apprécier** : c'est argumenter et exprimer son appréciation, défendre ses goûts sur une œuvre ou un projet.

## Aptitudes requises

L'option «Arts d'Expression» requiert des aptitudes particulières: sens de l'observation; imagination, créativité; sensibilité artistique; maîtrise de soi; sens du travail en équipe; solidarité.

Le travail dans l'option exige un investissement personnel à domicile (recherches, réflexions, étude de textes) et une participation active dans chaque cours. Ceux-ci font l'objet d'une évaluation continue.

Le rythme de travail en «Arts d'expression» est particulier et exigeant: le troisième trimestre est très chargé en répétitions de théâtre (soir, mercredi après-midi ou week-end); les représentations ont lieu le soir. Toutes ces activités font partie de la formation, elles sont obligatoires et évaluées.

*Au terme de la 3<sup>e</sup>, l'élève doit s'être montré capable de*

- en cinéma/audiovisuel:
  - comprendre, connaître et employer le langage de l'image dans ses différents modes d'expression: photographie, cinéma (et les grandes étapes de son évolution);
  - effectuer des manipulations simples sur des appareils de prises de vue et de son;
  - maîtriser le matériel en vue de ces manipulations;
  - réaliser en équipe de très courtes réalisations vidéo en «tourné-monté».
- en expression théâtrale:
  - se relaxer et prendre conscience des différentes parties de son corps;
  - se situer dans l'espace scénique, utiliser l'espace de manière expressive;
  - affiner sa perception du rythme et du temps, les utiliser de manière corporelle;
  - préciser une situation, raconter une histoire, cerner un «personnage» par la technique du mime et de la pantomime.

*Au terme de la 4<sup>e</sup>, l'élève doit s'être montré capable de*

- en cinéma/audiovisuel:
  - comprendre, connaître, identifier et appliquer les éléments du langage cinématographique, les règles relatives aux prises de vue et de son;
  - connaître et comprendre les notions de base du montage au cinéma et l'appliquer à la vidéo;
  - concevoir, écrire, réaliser et monter en équipe un projet de remake de scène; présenter et défendre ce film terminé, en équipe;
  - maîtriser les notions et outils techniques liés aux activités.
  
- en expression théâtrale:
  - se servir de la voix comme décor sonore, mieux percevoir les ressources de sa propre voix;
  - improviser à partir de données simples;
  - créer progressivement un personnage précis, cohérent, intéressant;
  - présenter un court texte, un extrait de pièce en fin d'année;
  - participer activement à la mise en scène des spectacles.

## Évaluation

L'acquisition des compétences en « arts d'expression » exige un travail régulier, rigoureux et de qualité. Les compétences travaillées selon les différents langages feront l'objet à chaque période d'une évaluation lettrée et seront globalisées pour l'option.

La présentation FINALE des projets met en œuvre les différents langages et mobilise donc l'ensemble des compétences acquises. Les notes de NOËL et de JUIN seront donc décisives et déterminantes, particulièrement en fin de degré (4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>). Les compétences en arts d'expression étant étroitement liées les unes aux autres, l'élève devra satisfaire dans l'ensemble des 5 compétences pour réussir.

Editeur responsable : X. Cambron, chaussée de Mont-Saint-Jean, 83 à 1420 Braine-l'Alleud.

Edition : avril 2020

Dépôt légal : D/2020/9860/01